

శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

నేడే కొనండి

(ప్రథమ భాగము)

పదేపదే చదవండి.

శ్రీ “మ.——” చే వంగభాషలో విరచితమైన మూలగ్రంథమునుండి అసూదితము. నవభారత నిర్మాతయగు శ్రీ వివేకానందస్వామికి శ్రీరామకృష్ణపరమహంసగురుదేవుడు. ఆ పరమహంసదేవుని దివ్య వచనామృతమును శ్రీ “మ.——” ఆనంద తిన్నయతతో తాను వినినది వినినట్లుగ ఐదు భాగములుగ గ్రంథస్థమైనరైనను, అందు ప్రథమ భాగమిది.

ఆ అవతారమూర్తియొక్క నచనములు ఈ పుటలయందు మనస్సును పూర్తిగా ఆకట్టుకొనునట్లుగ అనువదించబడినవి. వీనిలో పరిష్కరింపబడని తత్త్వవిషయిక సమస్యలేదు, తొలగింపబడని ఆధ్యాత్మిక సంశయము లేదు. వివరింపబడని ఆత్మవికాసక విషయము లేదు. ఆసక్తికరము, ఆధ్యాత్మికలకు ఒక వరప్రసాదము.

వెల : సాదా : రూ. 8-00

పుటలు : 240 + VIII

ప్రథమ ముద్రణము

కాలికో : రూ. 12-00

భారతదేశము

అనువాదకలు :

శ్రీ గడ్డం చెన్నప్పనాయుడు

భారతదేశమునుగూర్చి శ్రీ వివేకానందస్వామి రచించిన కొన్ని వ్యాసముల కిది ఆంధ్రానువాదము. నవ్య భారతాభ్యుదయమున కిది ఎంతేని ఉపయుక్తమగు గ్రంథము.

పుటలు : 114 + IV వెల : రూ. 2-00

ద్వితీయముద్రణము.

భారతీయమహిళ

అనువాదకలు :

ఆచార్య శ్రీ నేలటూరి భక్తివ్రహ్మలంగారు

శ్రీ వివేకానందస్వామిల యుపన్యాసము లందును రచనలందును మహిళలను గూర్చిన ఘట్టములను ప్రోత్సహించు యత్నైవ తాత్రైమమువారు ఒక చిన్న గ్రంథమును మైలాపూరు శ్రీరామకృష్ణమఠము వారు అంతకన్న చిన్న గ్రంథమును ఆంధ్రములో ప్రచురించియున్నారు. ఆ రెండును ఇందు ఆంధ్రీకరింపబడి యున్నవి.

పుటలు : 100 + X వెల : రూ. 2-00

ఇట్లు వ్రాయుడు :

మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము మైలాపూరు, మద్రాసు-600004

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 34

1977 - మే : పింగళ - వైశాఖము.

సంచిక 5

విషయ సూచిక

1. ప్రార్థన	123
2. వివేకానందవాణి	130
3. కర్మ ప్రభావం—చిరావూరు శంకటరావు	132
4. ఈశావాస్యోపనిషత్ — 'సమతానంద'	136
5. శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము—అనువాదం: పరివ్రాజిక శ్యామాప్రణా	138
6. యమనియమాలలు—నిర్వికల్పనందస్వామి	143
7. పూశలాల్ నాయనాల్—పి. వి. రావు	147
8. మాతృదేవి చరణసన్నిధి—మూలము: ఎల్. డి. హోలీమదర్స్ ఫీట్	150
అనువాదము: పి. గణపతిశాస్త్రి			
9. స్వామి తురియూనంద ప్రసంగములు	154
10. గ్రంథస్వీకారము	156
11. చిత్తశుద్ధి	157
12. శ్రీ శ్యామనామ సంకీర్తనము	159

రాజయోగము

అనువాదము: శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ఇందు ప్రథమభాగము శ్రీ వివేకానంద స్వామిలవారు న్యాయాయుక్త పట్టణములో రాజయోగమును గూర్చి కావించిన వివిధోపన్యాసములు - ద్వితీయ భాగము రాజయోగమునకు ప్రమాణములయిన పాతంజల యోగసూత్రముల విపుల వివరణము. సాతకుల కిది రాజయోగదర్శనమే.

పుటలు 312+IV వెల: రూ. 6-25

సప్తమ ముద్రణము.

వివేకసూర్యోదయము

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

శ్రీ వివేకానందస్వామి ప్రబోధసారాంశమును శ్రద్ధ సేవ విద్య మొదలుగాగల ప్రత్యేక కీర్తి కలుగ విభజించి మనోహరమగు తేలుతెనుగున రచించిరి. గంగా ప్రవాహమువంటి తైలి. ప్రస్తుత యువజన సమన్వితమగున కిది విజ్ఞాన భాస్కరమే.

పుటలు: 140+XII వెల: రూ. 4-00

ఆఱవ ముద్రణము.

అట్లు న్రాయకు: మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 600004

శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర శ్రీ శారదాదేవి జీవిత చరిత్ర

(శ్రీ చిరంతనానందస్వామి ప్రణీతము)

రచయిత:

శ్రీ చిరంతనానందస్వామివారు

ఇందు శ్రీ స్వాములవారి జీవితమున నింతకు పూర్వము గ్రంథస్థములు గాని ముఖ్య సంఘటన లెన్నియో శ్రీవారి సోదర శిష్యులవలన విని వ్రాయబడినవి. ఇది శ్రీ స్వాములవారి సంపూర్ణ చరిత్ర!

శ్రీ రామకృష్ణభగవానుని సతీమణియు ఆదర్శనూతయు, యోగినియునగు మహా నీయురాలి దివ్యచరిత్ర. ప్రతి స్త్రీయును పురుషుడును చదువవలసిన గ్రంథము. తియ్యబి తెలుగు, పాలవంటి తైలి.

నిర్దుష్టమైన భావ, అందమైన అచ్చు, ఆకర్షకమైన రూపము.

ఆటవకూర్పు.

432 పుటలు వెల: రూ. 4-00

పుటలు: 246 వెల: రూ. 4-00

(పదవ కూర్పు)

బాలల వివేకానందుడు

బెంగాలీ మూలము:

శ్రీ నిరామయానందస్వామి

అనువాదపలు:

శ్రీ కరణం రంగనాథరావు

జగద్విఖ్యాతుడైన వివేకానందస్వామి జీవితచరిత్ర బాలబాలికలకు సులభముగా అర్థమగునట్లు రచింపబడినది. స్వామివారి బాల్యవిశేషములు శ్రీ రామకృష్ణుల సాంగత్యము పాశ్చాత్యదేశములకు పయనము మాతృదేశమున వారి కార్యక్రమము మనోహరముగ సంగ్రహింపబడినది.

పుటలు: 80+viii వెల: రూ. 2-00

(రెండవ ముద్రణము)

శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్తు

తమిళ రచయితలు:

శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచార్యులుగారు

ఆంధ్రానువాదపలు:

గౌ. న్యాయమూర్తి

శ్రీ ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణరావుగారు

శ్రీరామకృష్ణ దేవుని దివ్యోపదేశ వాక్యము లాధారముగాగొని, వానిని వివిధ పఠిచి, మనోహర కథా రూపముగను, సంభాషణరూపముగను అమర్చబడినది.

128 పుటలు వెల: రూ. 3-75

బ్రహ్మనందబోధనలు

(ఆధ్యాత్మిక పరిష్కరములు)

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

బ్రహ్మనందబోధనలు (శ్రీ బ్రహ్మనంద స్వామి జీవితోపదేశములు) అను గ్రంథము నుండి బ్రహ్మనందవాణి యను పేర ఇందు ఉపదేశములు మాత్రము సంగ్రహింప బడినవి. పాఠకుల సౌకర్యార్థము స్వామి సంగ్రహ చరిత్రయు చేర్పబడినది. స్వామి యుపదేశములు ఆధ్యాత్మికతత్త్వములను సాధనయందలి రహస్యములను అరటి పండ్లాలిచి ఇచ్చినట్లు విశదీకరించును.

పుటలు: 272 + XI వెల: రూ. 4-75

(ప్రథమ ముద్రణము)

కర్మయోగము

అనువాదకులు:

శ్రీ చిరంతనానందస్వామిలవారు

ఇందు శ్రీ స్వామిలవారు కర్మయోగ తత్త్వమును అరటిపండ్లాలిచినట్లు విశదీకరించియున్నారు. కర్మమెటుల మోక్ష సాధనమో స్పష్టీకరించియున్నారు.

(అష్టమ ముద్రణము)

(146+8) పుటలు వెల: రూ. 4-00

భక్తియోగము

అనువాదకులు:

శ్రీ చిరంతనానందస్వామిలవారు

ఆధునికుల చిత్తము నాకర్షించురీతిని, అమోఘవచనములతో, విమర్శకదృష్టితో శాస్త్రప్రమాణములతో భక్తితత్త్వమును శ్రీ వివేకానందస్వామిలవారు రిందు విపులముగా ప్రదర్శించి యున్నారు. మూల గ్రంథములలోని ప్రమాణవచనములును వానికి టిప్పణములును సులభశైలియందు వ్రాయబడి యున్నవి.

(ఏడవ కూర్పు)

(121+4 పుటలు) వెల: రూ. 4-00

గురుపదేశములు

అనువాదకులు:

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

శ్రీ గురుదేవుని మానసపుత్రుడనబరగిన శ్రీ బ్రహ్మనందస్వామి గురుముఖము నుండి వచ్చిన యుపదేశములను యథాతథముగ గ్రహించి వానియందు ముఖ్యము లగు వానిని సంగ్రహించి యాంగ్లమున రచించిరి. వాని యనువాదమే ఈ గ్రంథము. ఇందు గృహస్థులకు సాధకులకు వలయు సూక్తు లెన్నియో వివరింపబడియున్నవి.

పుటలు: 168 వెల: రూ. 2-00

తొమ్మిదవ ముద్రణము



Subscribe for
SRI RAMAKRISHNA VIJAYAM

(A Tamil organ of the Ramakrishna Order)

widely read by the public

A highly religious, philosophical and cultural Tamil Monthly started in 1921. It is the official organ of Sri Ramakrishna Math, Madras.

It contains illuminating articles on practical spirituality comparative Religion, Indology, Cultures, Education, Philosophical and Devotional subjects suited to the needs of all.

Contributors: Besides the monks of the Ramakrishna Order, among the contributors are counted several master-minds and savants of both the hemispheres, reputed and learned professors and prof. and thinkers.

Annual Subscription: Rs 7/- only.

Life Subscription: Rs. 100/- only.

Single copy: 70 paise.

Send your remittance to:

The Manager,
Sri Ramakrishna Vijayam,
Sri Ramakrishna Math.
MADRAS-600004, INDIA.

మ న ి

1. శ్రీరామకృష్ణప్రభ సంపుటం ప్రతి ఏటా జనవరినుంచి ప్రారంభమౌతుంది. ఏమాసం నుండి అయినా చందాదారులు కావచ్చు.

2. చందాపైకం మనియార్డరు ద్వారాగాని క్రాస్డ్ పోస్టల్ ఆర్డర్, క్రాస్డ్ బాంకు డ్రాఫ్టుల ద్వారాగాని ('శ్రీరామకృష్ణ మఠము, మద్రాసు' అను పేరిట) పంపవచ్చును. మనియార్డరు కూపనులో అక్షసు వివరాలు సరిగా వ్రాయాలి.

3. చందాదారులు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలలో తమ చందాదారు సంఖ్యను ఉదాహరిస్తూ విలీనం స్పష్టంగా వ్రాయాలి.

4. మూడు నెలలకు మించిన అక్షసు మార్పిడి ఆ ముందటి నెల మొదటి వారంలోగా తెలియజేయాలి.

5. సంచిక సాధారణంగా నెల ఆఖరి వారంలో అందుతుంది. అందకపోతే మరుసటి నెల మొదటి వారంలోగా తెలిపాలి.

6. చందాదారులకు మా ప్రచురణలపై వెలలో 5% తగ్గింపు ఉంటుంది.

వివరాలకు:

పేనేజర్: శ్రీరామకృష్ణప్రభ, P. B. 635
మైలాపూర్, మద్రాసు-4.



ఉత్తమ జాగృత ప్రాప్త్యవరాన్నిబోధత.

శ్రీరామకృష్ణ త్రుభ

సంపుటము 34 }

1977 - మే : : పింగళ - వై శాఖము

{ సంచిక 5

ప్రార్థన

పాపం ధునోతి కఠినం కదనం
శుద్ధిం దదాతి విపులం శమమాదధాతి
భక్తిం ప్రయచ్చతి పరాం ముదమాతనోతి
కింకిం ఫలం న కురుతే తవ పాదసేవా॥

దేవా! నీ పాదసేవ పాపములను తుడిచివేయును. కష్టములను తొలగించును. చిత్తశుద్ధిని కలిగించును. ఎక్కువ శాంతిని ఇచ్చును. భక్తిని పెంపొందించును. పరమానందమును కలిగించును. దేవుడా! నీ పాదసేవ వలన ఏ శుభము కలుగదు! (శ్రీ రామకృష్ణ కర్ణామృతము)

భూవలలామరామ రఘువుంగవరామ త్రిలోకరాజ్య సం
స్థాపనరామ మోక్షఫలదాయకరామ మదీయపాపముల్
పాపగదయ్య రామ నినుఁ బ్రస్తుతి నేనెదనయ్య రామ నీ
తాపతి రామ భద్రగిరి దాశరథి కరుణాపయోనిధి. (దాశరథి శతకము)

కృష్ణాయ వాసుదేవాయ దేవకీనందనాయ చ
నందగోపకుమారాయ గోవిందాయ నమోనమః. (భాగవతం)



వివేకానందవాణి

సంస్కృతవాఙ్మయమున గల చివరికవి జయదేవుడే. కాని పెక్కుతడవ లతడు భావగాంభీర్యము నందు కన్న యనుకానప్రాసములందు ఆసక్తుడయ్యెను. అయినను 'పతతి పతత్రే...' * అను గీతమున ప్రేమలాలనయొక్క - పరాకాష్ఠ నెట్లు వర్ణించియున్నాడో చూడుము. అట్టి తీవ్ర ప్రేమావేశము ఆత్మసాక్షాత్కారసిద్ధికి ఆనసరము. హృదయము సంతుల్యితమై కనులి కృశించిపోవలెను.



ఇక క్రీడారూపమగు బృందావనజీవితము నుండి శ్రీ కృష్ణుని కురుక్షేత్రలీలలకు వత్తము. ఎంత ఆత్మసమ్మోహనము లో! ఆ బీభత్స రణరంగమందలి ఘోరారవ కోలాహలము నట్ట నడుమ అతడెంత నిశ్చలముగా, ఎంత ఆత్మనిగ్రహముతో, ఎంత ప్రశాంతతతో నుండెనో చూడుము. అంతేకాదు, ఆ యుద్ధభూమియందే నిలిచి అర్జునునకు గీతాబోధన మొనరించి, తాత్ర ధర్మము ననుసరించి యుద్ధమొనర్చుమని యతనిని ప్రోత్సహించుచున్నాడు! ఈ ఘోరయుద్ధ కారకులలో నొకడయ్యును అతడు యుద్ధకర్మమున ప్రసక్తుడు కాలేదు - ఆయుధములే పూసలేదు.

శ్రీ కృష్ణునియందు గల ఈ విశేషలక్షణమును ఈ కాలమున ముఖ్యముగా గ్రహింపవలయును. మురళీగానలోలునగు బృందావన కృష్ణుని మాత్రము బుద్ధియందుంచుకొనుట ఈ కాలమున చాలనేచాలదు. గీతాసంహనాదము చేయు శ్రీ కృష్ణుని, సగనుర్బాణతూణీరుడగు శ్రీ రామచంద్రుని, మహావీరుని (హనుమంతుని) కాళీమాతను అర్చింపవలసిన దినము లివి. అట్లు చేసినగాని కునవులు మహాత్మాహముతో, పరిపూర్ణగీతతో, కర్మాచరణమునకు పూని బలిష్ఠులు కాజాలరు.

శ్రీ కృష్ణుని బహుముఖజీవితమున దేనినైనను కైకొని పరీక్షించి చూడుము. అది నిర్దుష్టమును మహాత్మ్యమునుగా నుండును. జ్ఞానమునకు, కర్మమునకు, భక్తికి, యోగమునకు: అన్నిటికిని అతడు మూర్తీభావమాయేమి అనిపించును!

త్రికరణశుద్ధిగా పరిశ్రమించితివేని, నీకు ఈ జన్మమందే ఆత్మసాక్షాత్కారసిద్ధి ప్రాప్తింపునని నేను నిశ్చయముగా చెప్పగలను. కాని పురషకారముమాత్రము అవసరము. అది యెట్టిదో ఎఱుగుదువా? 'నేను ఆత్మజ్ఞానమును సాధించితిమిదును. ఎట్టి అంతరాయ

* పతతి పతత్రే విచలతి పత్రేశశ్చిత్త భవదుపయానం
రచయతి శయనం సచకిత నయనం పశ్యతి తనపద్మానమ్.

(పక్షి యెగిరినను, ఆకు కదలినను, నీవు వచ్చుచున్నట్లు భావించి, నీ పడకను అమర్చి, నీవు వచ్చుమార్గమువైపు సంభ్రమసూచకదృష్టులతో ఆమె చూచుచుండును.)

ములు కలిగినను, నేను వానినన్నిటిని జయించి తీసుదును” — అనునట్టి దృఢనిశ్చయమే పురుషకారము.

“నా లిలిదండ్రులు, మిత్రులు, సోదరులు, ఆలుబిడ్డలు బ్రదికినను చచ్చినను, ఈ శరీరము ఉండినను పోయినను, ఆత్మనిర్వచనమును సాధించినగాని నేను వెనుకకు మగలను” — అత్యైశ్వర్యముఖ పురోగమనమునకై ఇతర స్థితిగతుల యెడ పూర్ణమగు ఉపేక్షిత కూడిన ఇట్టి దృఢ సంకల్పము — ఇదియే పురుషకారము.

ఆహారనిద్రాదులకై పశుపక్ష్యాదులు పైతిము పరిశ్రమించుట, మాంసపునకు ఈ శరీరప్రాప్తి అత్యైశ్వర్య సాధనార్థమే. లోకమునగల జనసామాన్యమునలెనే నీవును ప్రవర్తించి, తదనుగుణముగనే పోయిన, నీ పురుషకారమేమైనట్లు? సామాన్యజనులు మృత్యుమాఖములోనికే పోవుచున్నారు. నీవు జన్మించినది మృత్యువును జయించుటకు గదా!

వీరుడవై ముందుకు నడుపుము. ఎట్టి విఘ్నములెదుర్కొన్నను వెనుకకు తిగ్గుకుము. సుఖదుఃఖమయమగు ఈ శరీరము ఎన్నార్లు నిలుచును! నీకు మనుష్యశరీరము ప్రాప్తించినది గనుక, నీలోని ఆత్మను మేలుకొలిపి. “నేను భయాతీత స్థితిని సాధించితిని” అని పల్కుము! “నేను ఆత్మను, నా అహంభావము శాశ్వతముగా నా ఆత్మలో లయించిపోయినది” అని పల్కుము! ఈ భావమునందు పరిపూర్ణమగుమా; ఆపిదప ఈ శరీరము నిలిచియున్నంత కాలము, ఇతరులకు “తత్త్వమసి” అనే ఈ అభయసందేశమును ఇచ్చుచుండుము.

* * *

అయ్యో! దేశములోని బీదలతలంపు ఎవ్వరికిని లేదు. వారు దేశమునకు వెన్నెముకవంటివారు. వారు కష్టించి చెమట యోడిచి, ఆహారపదార్థములు ఉత్పత్తి చేయుచున్నారు. ఈ నిరుపేదలు, ఈ నిర్భాగ్యులు, ఈ కూలివాండ్రు, పాకీవాండ్రు — ఒక్కనాడు సమ్మోకట్టిరేని, ప్రజలు దిక్కు తోపక, విస్మయమందుదురు. కాని వారియెడ ఎవ్వరికిని సానుభూతి లేదు. వారిని ఓదార్పువా రెవ్వరును లేరు.

దీనులారా. దరిద్రులారా, అనాథులారా, పతిశులారా, రంప అని ఆహ్వానించి, వారి నెల్లరును శ్రీ రామకృష్ణనామమున చేజిదీయవలయునను సంకల్పము నాకు అప్పడప్పడు దృఢముగా కలుగుచుండును. ముందు వారు లేచిననేగాని తర్వాత దేశమాత మేల్కొనదు. వారి అన్నవస్త్రములకు మనము ఏమియు ఏర్పాటు చేయజాలక పోయితిమి — ఇక మనము ఏమి చేసినట్లు!

పాపము! వారికి లౌకికజ్ఞానము లేదు. కావున రేయింబవళ్ళు కష్టించి పనిచేసియు, అన్నవస్త్రములు సంపాదించుకొను సదుపాయములు ఏమియు వారు చేసికొనజాలకున్నారు. మనము వారి కన్నులు తెఱతుముగాక, సర్వత్ర - వారియందును, నాయందును - ఒక్క బ్రహ్మమే కలదని, ఒక్కశక్తియే నిలిచియున్నదని, నాకు విస్పష్టముగా - ఈ సూర్యరశ్మివలె - కానిపించుచున్నది. వికాసతారతమ్యమే భిన్నతకు అంతటికిని కారణము.

-(క్రీ వివేకానంద సంపూర్ణగ్రంథావళి సంపు. 5 నుండి)



కర్మ ప్రభావం

చిర్రావురు వెంకట్రావు

(ఆనుశాసనిక పర్వములో భీష్ముడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన

‘గాతమీ లుబ్ధక సర్ప మృత్యుకాల సంవాద’మను ఇతిహాసము)

భీష్ముడు ధర్మరాజుకు అనేకధర్మాలు ఉపదేశించాడు. ఎన్నో ఇతిహాసాలు చెప్పాడు. కాని ధర్మరాజుకు మనశ్శాంతి కలిగింది కాదు.

“తాతా! నాకు మనశ్శాంతి లభించాలని ఎన్నో ధర్మసూక్ష్మాలను వినిపించావు. అన్నింటినీ శ్రద్ధతో విన్నాను. అయినా నా మనస్సుకు ఊరట కలగలేదు. బాణాలతో కొట్టిన గాయాలతో మీ శరీరం నిండివుంది. ఇలాంటి అవస్థలో మీరున్నారు. నామూలంగా యుద్ధం జరిగింది. ఆ యుద్ధంలో పితామహుడవైన నిన్ను శత్రువువలె భావించి ఇట్టి దురవస్థ కలిగించాను. ఇంతకంటే అపకీర్తి ఇంకేముంటుంది? మీరే కాదు, రాజులెందరో సపరివారంగా యుద్ధంలో గతించారు. దీనికంటే దుఃఖం ఇంకేముంటుంది? నేను దుర్యోధనుడు కాలబలంవల్ల క్రోధానికి వశులమయ్యాము. ఇలాంటి సీచకార్యానికి పాల్పడ్డాము. ఎటువంటి దుర్గతికి పోతామో తెలియటంలేదు. మహావీరా! కులనాశకుడైన దుర్యోధనుడు బంధుసహితంగా మరణించాడు. మీ దీనావస్థను చూడకుండా దాటిపోయాడు. అందువల్ల చావటమే వానికి మేలు కలిగించిందని తలుస్తాను. మిమ్ములను చూస్తున్న నాకు చిత్తశాంతి కలగటంలేదు. నేను నా సోదరులు యుద్ధంలో మొదటనే మరణించివుంటే ఎంతో మేలుగా వుండేది. బాణాలవల్ల కలిగిన గాయాలతో బాధపడుతున్నారు. మీ దీనావస్థ చూడకుండా వుండేవాళ్లంగదా! విధాత నన్ను పాపిగా సృష్టించాడు. నామీద మీకు సంపూర్ణంగా దయవుంటే నా పాపాలకు విముక్తి కలిగే విధా

నం ఉపదేశం చెయ్యండి అని ధర్మరాజు భీష్ముని ప్రార్థించాడు.

అప్పుడు భీష్ముడు “ధర్మరాజా! దేనికీ నీవు స్వతంత్రుడవు కావు. కర్మస్వభావం చాల సూక్ష్మంగా వుంటుంది. దాన్ని తెలుసుకోవటం చాలా కష్టం. ఇంద్రియాలకు గోచరంగాదు. నీ వెట్లు తెలుసుకోగలవు? దానిని గురించి ఒక ఇతిహాసం చెబుతా విను” అని చెప్పటం ప్రారంభించాడు.

“కుంతీనందనా! పూర్వకాలంలో గాతమీ అనే ఒక స్త్రీ వుండేది. శాంతిని సాధించటంలో తత్పరురాలై వుండేది. ఆమెకొక కుమారుడుండేవాడు. ఒకరోజున పాము కరచినందున వాడు మరణించాడు. కొడుకు చావునుచూచి ఆమె నిశ్చేష్టురాలైంది. ఆమె శాంతభావంకూడ కొద్దిగా చలించింది. అర్జునకుడునే బోయవాడు ఆ పామును తాళ్ళతో బంధించి ఆమెవద్దకు తెచ్చి, ‘పూజ్యురాలా! ఇది దుష్టసర్పం. నీ కొడుకు ప్రాణాలు తీసింది. దీనిని యెక్కువ కాలం బ్రతికేసియకూడదు. దీనిని అగ్నిలో వేసి కాల్చవలెనో, ముక్కలు ముక్కలుగా నరకవలెనో, లేక యేవిధంగా చంపవలెనో, చెప్పితే ఆ ప్రకారం చేస్తా’నన్నాడు.

ఆమాటలకు గాతమీ ‘అర్జునకా! విధివశం వల్ల వచ్చినకీడును తెలివితేనివారు పెద్దగా భావిస్తారు. ఆందోళనపడతారు. నీవీ పామును చంపవద్దు. తెలివిగలవారెవ్వరు పాపం చేయరు. పాపభారమును మోయువారు సంసారసాగరంలో మునిగిపోతారు. ధర్మాన్ని పాలించే

వారు సముద్రంలో ప్రయాణంచేసే ఓడరిదిమా సంసారసాగరాన్ని దాటుతారు. దీనిని చంపి నందువల్ల నాకుమారుడు జీవించడు. ఇది బ్రతికి యున్నందువల్ల నీకేమీ హానిలేదు. నిండు ప్రాణాలు తీయించి సరకానికి వెళ్లటం నాకిష్టం లేదు. కాబట్టి పామును విడిచిపెట్టు' అని శాంతంగా చెప్పింది.

ఆ మాటలని వ్యాధుడు 'దేవీ! మీబోటి వారు యీవిధంగానే అంటారని నాకు తెలుసు. ఎందుకంటే జీవహింసకు చా రొప్పు కోరు. మీరు చెప్పింది మానవులవిషయంలో చెల్లుతుందేమో, కాని, ఇది విషజంతువు. దీనిని తప్పక చంపవలసిందే. శాంతి కోరేవారు విధవిధానంవల్ల చెడు జరిగిందని భావించి దుఃఖాన్ని మర్చిపోతారు. కొంతమంది శత్రువు నకు ప్రతీకారంచేసి సంతోషిస్తారు. మరికొందరు తమకు గలిగినకష్టాలను తలుచుకుంటూ దుఃఖిస్తుంటారు. కాబట్టి దీని ప్రాణాలుతీసి మీకు తాత్కాలిక దుఃఖశాంతిని కలిగిస్తా'నన్నాడు.

బోయవానిమాటలకు గౌతమి ఈవిధంగా బదులు చెప్పింది. 'వ్యాధుడా! జ్ఞానులు ఎప్పుడూ ధర్మం తప్పరు. నాకొడుకెప్పుడైనా చావవలసినవాడే. నే నెప్పుడూ యెవరికీ హాని చెయ్యలేదు. నీవుకూడ దయగలవాడవై దీని అపరాధాలను తమిస్తే మంచివాడవవుతావు.'

ఆమె చెప్పినసమాధానం అర్జునకుడు విన్నాడు. 'పూజ్యురాలా! ఈ దుష్టసర్పం బ్రతికి వున్నందున మీకేమీ లాభంపూడదు. దీనిని చంపితే చాలామందికి లాభం కలుగుతుంది. ఒక్క పామునుచంపి అనేకమంది ప్రాణాలను రక్షిస్తాను. అది చాలా మంచిపని. ఒకరిని కాపాడి అనేకమందికి హానిచెయ్యటం మంచిది కాదు. ధర్మం తెలిసి నవారు తప్ప చేసిన వాని

మన్నించరు. పామును చంపక మానను' అన్నాడు.

ఆమాటలు గౌతమికి నచ్చలేదు. 'సౌమ్యా! శత్రువును బంధించి చంపినందువల్లను, పారి పోకుండా చేతిలోవుంచుకొన్నందువల్లను లాభం కలుగదు, ఏకోరికా తీరదు. కాబట్టి దీని అపరాధం తమించలేవా? దీనిని రక్షించే ప్రయత్నం చెయ్యకూడదా?' అని అడిగింది.

అందుకు వాడు 'దేవీ! వృత్రాసురుని చంపి దేవేంద్రుడు తన పదవిని నిల్పుకొన్నాడు. దక్ష యజ్ఞం భంగంచేసి పరమేశ్వరుడు తన యజ్ఞ భాగం తీసుకున్నాడు. దేవతలు నడచినమార్గంలో నడవటం శ్రేష్టం. ఈ పామును చంపటానికి సంశయించవద్దు' అని బదులు చెప్పాడు.

ఈవిధంగా గౌతమిని బోయవాడు యెంత ప్రోత్సహించినా పామును చంపుటకు ఆమె సమ్మతించలేదు. వారిద్దరు సంభాషణ చేస్తున్న సమయంలో పాము మెల్లమెల్లగా బంధాలను వదులుచేసుకుంది. గట్టిగా తనను సమర్థించుకుంటూ హీనస్వరంతో ఈవిధంగా చెప్పింది.

'ఓకిరాతుడా! నేను పరుల ఆధీనంలో వున్నాను. ఈ బాలుని చంపుటకు మృత్యు దేవత నన్ను ప్రేరేపించింది. ఇతనిమీద కోపం గాని, చంపాలనే కోరికగాని నాకు లేదు. ఈ విషయంలో దోషమంతా మృత్యువుది. కాని నాదికాదు.'

అందులకా లుబ్ధకుడు 'నాగమా! సరుల ప్రేరణవల్ల పాపం చేశావు. ఆ కారణంచేత నీవు అపరాధివే. కుమ్మరివానికి కుండలు చేయుటకు సారె, కర్ర, కారణములు. ఆవిధంగానే పిల్లవానిచావుకు నీవు కారణమైనావు. కనుక నీవు దోషివే. నిన్ను చంపక తప్పదు'న్నాడు.

వానిమాటలు విన్నసర్పము 'వ్యాధా! నీ వన్నట్లు కుండలు చేయుటకు కర్ర, సారె, కారణ మైనను అవి కుమ్మరివానికి స్వాధీనములో వున్నవిగదా! అవిధంగానే నేను మృత్యువునకు స్వాధీనురాలను. నన్ను దోషిగా అగోపించటం సరికాదు. దండము చక్రము కుమ్మరివాని కార్యమునకు కారణమని తలుస్తున్నావు. ఆ కార్యం వల్ల కలిగే ప్రయోజనం కుమ్మరివానికేగాని ఉపకరణములకు కాదు. నాలో యేదోషము లేదు. నేను చంపలేదు. అపరాధిని కాను. ఎందుకు నన్ను దోషిగా తలుస్తున్నావో తెలియటం లేదు' అని బదులు పలికింది.

'ఓ దుష్టసర్పమా! నిన్ను సమర్థించుకుంటూ అధికంగా మాట్లాడవద్దు. పిల్లవాడు మరణించాడు. ఈ దోషమునకు నీవు కిర్రవు కాక పోయినా కరణమైనావు. అందుకని చంపటమే మంచిదని తలుస్తాను. మృత్యువు నీవు యద్దరూ దోషులే అవుతారు' అన్నాడు బోయవాడు.

అప్పుడు పాము 'బోయూడా! ప్రేరేపించువాడు లేనిదే క్రియ జరుగదు. ఈ పిల్లవానిని చంపినపాపము పూర్తిగా మృత్యువు అవుతుంది. నన్ను దోషిగా చెప్పటం పొడేరపాటు

ఆమాటలువిన్న బోయవాడు 'ఓ నీచ సర్పమా! క్రూరమైనపనులు చేస్తుంటావు, జీవహింస చేశావు. నిర్దోషివని చెప్పుకుంటావెందుకు? నిన్ను ప్రాణాలతో వదిలేది లేద'న్నాడు.

'బోయూడా! యజ్ఞంలో ఋత్విజులు ఆహూతులు చేస్తారు. ఆ ఫలితం యజమానికే చేరుతుంది. అలాగా నేను చేసినపనికి ఫలితం మృత్యువుకే చెందుతుంది. కాని నాకుగాదు' అని సర్పము చెప్పుచుండగా మృత్యువు అక్క-

డకు వచ్చిచేరింది. అది పామునుచూచి 'ఓ సర్పమా! ఈ బాలునిచావునకు మన మిద్దరము కారకలము కాము. నన్ను కాలుడు ప్రేరేపించాడు. గనుక అతడే అపరాధి అవుతాడు. గాలిచేత కదలిపోయే మేఘాలవలె నేను కాలుని ఆజ్ఞప్రకారం నడుస్తుంటాను. త్రిగుణాలు, పంచభూతాలు, సర్వజగత్తులోని స్థావర జంగమాలు కాలుని స్వాధీనములో వున్నాయి. సమస్తమును పుట్టించుటకు, గిట్టించుటకు కాలుడే కర్త. ఈ సంగతి నీకు తెలుసు. నాపై నేరం మోపుతావెందుకు? నేను దోషిని తే నీవు దోషివే అవుతావు' అన్నది.

ఆమాటలు విన్నపాము 'మృత్యువా! నిన్ను దోషిగా చెప్పటం నా పనికాదు. నీవు ప్రేరేపించావని చెప్పాను. నావల్ల తప్పలేదని నిరూపించుకున్నాను. అంతే' అని సమాధానం చెప్పి బోయవానినిచూచి 'మృత్యువు చెప్పినమాటలు విన్నావుకదా! ఇంకా నన్ను బంధించివుంచటం దేనికి?' అని ప్రశ్నించింది.

'పన్నగమా! ఈ విషయంలో మీరిద్దరూ దోషులే. చెడ్డచేసేవారంతా దురాత్ములవుతారు. పాపకర్మలు చేసేనిన్ను చంపక మానను' అన్నాడు. వ్యాధుడు.

మృత్యువు వానినిచూచి 'లుబ్ధకుడా! ఈ జగత్తులో ఏమిజరిగినా కాలునివల్లనే జరుగుతుంది. నేను ఈ పాము కాలుని ఆధీనంలో వున్నాం. వాని ఆనతిప్రకారం నడుస్తాం. కాబట్టి మమ్ములను నిందించవద్ద'ని చెప్పింది.

ఈవిధంగా మృత్యువు బోయవానితో మాట్లాడుతుండగా అక్కడకు కాలుడు ప్రవేశించాడు. బోయవానితో 'అర్జునకా! ఈ బాలునిచావుకు నేను, మృత్యువు, సర్పము కారణం గాదు. వాడు చేసినకర్మయే వాని

చావుకు మూలమైవుంది. అందరు వారివారి కర్మకు లోబడినవారే. ఈ ప్రపంచంలో సుఖ దుఃఖాలకు మూలమైనది కర్మయే. ప్రతివారిని వారికర్మ అనుసరించి పూర్తిచేసి. వీని చావుకు మేముగాని మరొకరుగాని కారణాలు గాము. వాడుచేసుకున్న కర్మయే కారణం' అని కాలుగు చెప్పాడు.

గౌతమి కాలుగునూటలు శిక్షగా పండి. బోయవానినిచూచి, 'వ్యాధుడు! నా బిడ్డమరణానికి ఈ సర్పము, మృత్యువు, కాలుడు కారకులు గారు. వాడు చేసుకున్న కర్మచేతనే నశించాడు. నేనుకూడ కన్నబిడ్డను దూరం చేసుకునే కర్మను చేసివుంటాను కాబట్టి సర్పమును

వదలుము' అని చెప్పింది. అద్భుతముగా పామును విడిచిపెట్టాడు. మృత్యువు, కాలుడు, సర్పము వెళ్లి పోయ్యారు. బోయవానిక్రోధము గౌతమి శోకము శాంతించాయి.

అని చెప్పి భీష్ముడు "ధర్మరాజా! లోకంలోని మానవులంతా మారిపోక కర్మల ప్రకారం నడుస్తుంటారు. ఈ యుద్ధంలో రాజులు గతించటానికి దుర్యోధనుకుగాని నీవుగాని కర్తలు గారు. కాలమనే కల్ల జరిగినదానికి నీవు చింతించటం మంచిదికాదు" అన్నాడు. ఈ కథ విన్న యుధిష్ఠరుడు మనశ్శాంతి పొందాడు. తరువాత అనేక ప్రశ్నలువేసి భీష్మునివల్ల చాలా ధర్మసూక్ష్మాలు తెలుసుకున్నాడు.

అవనిలోగల యాత్రలన్ని చేయగవచ్చు ముఖ్యుడై నదులందు మునుగవచ్చు
ముక్కు పట్టుక సంధ్య మొనసి వార్షగవచ్చు తిన్నగా జపచూల త్రిప్పవచ్చు
వేదాల కర్థంబు విజ్ఞించి చెప్పగవచ్చు శ్రేష్ఠక్రతువులెల్ల చేయవచ్చు
ధనము లక్షలు కోట్లు దానమియ్యగవచ్చు, నైషి కాచారిముల్ నడుపవచ్చు,
చిత్తమన్యస్థలంబున చేరకుండు నీ పదాంభోజములవలన నలుపరాదు
భూషణ వికాస శ్రీధర్మ పురనివాస దుష్టసంహార నరసింహ దురితహార.

(నరసింహ శతకము)

- * తప్పచేసి దిద్దుకొనకపోవడమే నిజమైన తప్పుగా లెక్కింపవచ్చును.
- * సౌందర్యాన్ని ఆశించేటంతగా మంచి నడనడికను ఆశించేవాడు నాకింతరరకు కనపడలేదు.
- * లోకం నన్ను అర్థం చేసికోలేదని నేను బాధపడను. లోకాన్ని నేను అర్థం చేసికోలేనందుకే చింతిస్తాను.
- * చింతనలేని అధ్యయనంవలన లాభం లేదు. అధ్యయనంలేని చింతనవలనా లాభం లేదు.
- * పూర్వకాలంలో ఆత్మవికాసంకోతకు విద్యాభ్యాసం చేసేవారు. ఈనాడు ఇతరులు మెచ్చుకోడానికొకే విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నారు.

(కన్ఘ్యాషియన్)

ఈ శా వా స్యో ప ని ష థ్

‘సమతానంద’

ప్రవృత్తి నివృత్తిమార్గముల ప్రతినిధులైన మనుష్యభేదం ఇదివరలో వినరించబడినది. ఏ ఆత్మను తెలుసుకొనుటవలన ఆశ్మహత్వాసదృశమైన ఆధ్యాత్మిక విపత్తునుండి రక్షణ పొందగలమో అట్టి ఆశ్మస్వరూప మెట్టిది? ఈ విషయంగూర్చిన వివరణ ఎనిమిదవమూత్రంవరకు దర్శింపబడింది.

అనేజదేకం మనసో జవీయో నై నద్ దేవా ఆప్సువన్ పూర్వమర్హత్ :

తద్ధావతో అన్యాయత్యేతి తిష్ఠత్ తస్మిన్నపి మాతరిశ్వా దధాతి 44

తత్ ఆ ఆత్మ ఏకమ్ ఒకటి అనేజత్ చలనములేనిది. మననః మనస్సుకంటె జవీయః వేగమైన దేవాః ఇంద్రియములు ఏనత్ న ఆప్సువన్ దీనిని అందుకొనలేవు పూర్వం అర్హత్ మనస్సుకంటె ముందుగా చేరినది. తత్ అది తిష్ఠత్ స్థిరముగ ఉండి ధావతః పరుగెత్తుచున్న అన్యాయ ఇతరములను అత్యేతి దాటిపోవుచున్నది. తస్మిన్ (నతి) దాని ఉనికివలననే మాతరిశ్వా విశ్వవ్యాప్తమైన ప్రాణశక్తి అపః చేతన చర్యలనన్నిటిని దధాతి జరిపిస్తుంది.

ఆత్మ ఏకము, అచలము.¹ మనస్సుకంటె వేగము కలది. మనస్సుకంటె ముందు ఉండుటవలన² ఇంద్రియాలకు అది అధరానిది. ఎప్పుడూ స్థిరమై³ పరుగెత్తేటని దాని తుంది. కేవలం దాని ఉనికివలననే⁴ విశ్వవ్యాప్తమైన ప్రాణశక్తి చేతనముల చర్యలన్నిటిని

1. అచలము :—పరిణామశీలమైనప్రకృతికి ఆధారమై అచలముగా ఉండునదే ఆత్మ. దేనిమీద మనస్సు వ్రాలుతుందో అక్కడ అప్పటికే ఆత్మ ప్రకాశం ఉంటుంది. దీనికి కారణం ఆత్మ సర్వవ్యాప్తిగలది కావటమే. అందువలన ఎక్కువ వేగంగలిగిన మనస్సుకంటె వేగముకలది ఆత్మ.

2. మనస్సుకంటె ముందు ఉండుటవలన :—మనస్సు ఇంద్రియములకంటె సూక్ష్మమైనది. వేగము కలది. ఆత్మ మనస్సుకే అందకపోతే ఇంద్రియములశక్తికి అసలే అందనిది. ఆత్మ ఎన్నడూ ఇంద్రియగోచరము కానిదే.

3. స్థిరమై :—ఆత్మ సర్వవ్యాప్తమైనది కావడంవలన ఏదీ దానిని దాటిపోలేదు.

4. కేవలం దాని ఉనికివలననే :—ఆత్మస్వరూపం చైతన్యం కావడంవలన చేతనముల చర్యలన్నిటిని నిలబెట్టే శక్తి ఆత్మయే. ఆత్మ కేవలం తన ఉనికివలననే విశ్వవ్యాప్తశక్తిని మేల్కొలుపుతుందని ఇచ్చట చెప్పబడింది.

తదేజతి తన్నైజతి తద్ధారే తద్వన్తికే ।

తదస్తరస్య సర్వస్య తదు సర్వస్యాస్య బాహ్యతః ॥5॥

తత్ అది ఏజతి చలించును. తత్ న ఏజతి అది చలించదు. తత్ అది దూరే దూరముగా ఉన్నది తత్ అది ఉత్తరైకే దగ్గరిగాను ఉన్నది. తత్ అది అన్య సర్వస్య దీని అంతటియొక్క అన్తః లోపల ఉన్నది తత్ అది ఉ సర్వస్య అన్య మరల దీనికంతటికీ బాహ్యతః బయటకూడా ఉన్నది.

అది¹ చలించును, చలించదు. అది² దూరముగా ఉన్నది, దగ్గరగా ఉన్నది. అది దీనికంతటికీ లోపల ఉన్నది, దీనికంతటికీ బయటకూడా ఉన్నది.

1. అది చలించును :—నిర్గుణస్థితిలో అది అచలము సగుణస్థితిలో చలిస్తూ సదా మారుతూఉన్నట్లు గోచరిస్తుంది.

2. అది దూరముగా ఉన్నది :—అది సర్వవ్యాపి, అజ్ఞానలకు అది దూరము అనగా అందనిది. కాని జ్ఞానికి అది దగ్గరిది. జ్ఞానిదృష్టిలో తన ఆత్మయే పరమాత్మ కనుక.

యస్తు సర్వాణి భూతాన్యాత్మన్యేవాను పశ్యతి |

సర్వభూతేషు చాత్మానం తతో న విజగుప్సతే ||1||

యః ఏజ్ఞాని సర్వాణిభూతాని ఆన్నిటిని ఆత్మని ఏవ ఆత్మలోనే అనుపశ్యతి చూచునో సర్వభూతేషు అన్ని భూతములలో ఆత్మానం ఆత్మను (చూచునో) తతః అందువలన న వి జగుప్సతే అసహ్యించుకొనడు.

యేజ్ఞాని సర్వభూతములను తన ఆత్మగాను (ఆత్మకంటే భిన్నము కానివిగాను) తన ఆత్మను సర్వభూతముల ఆత్మగాను గ్రహించునో¹ ఆ జ్ఞాని ఆ అనుభూతివలన దేనినీ ద్వేషింపడు (అసహ్యించుకొనడు.)²

1. గ్రహించునో :—తన శరీర ఇంద్రియ మనోసంఘాతముయొక్క మార్పులను గమనించు సాక్షి చైతన్యము - తనది అనుకునేచైతన్యము - గొప్ప, తక్కువ భేదములేకుండా అన్నిటిని గమనించు సాక్షిచైతన్యముకంటే భిన్నమైనదికాదని గుర్తిస్తాడు. ఆత్మచైతన్యముయొక్క అపరిచ్ఛిన్నతను ఈరీతిగా గుర్తించట జరుగుతుంది.

2. అసహ్యించుకొనడు :—అసహ్యమునకు, ద్వేషమునకు మూలము స్వార్థము. స్వార్థమునకు మూలము భేదదృష్టి. అన్నిటిలోని ఆత్మయొక్క ఏకత్వాన్ని గ్రహించినపుడు ద్వేషానికి, అసహ్యానికి స్థానమే ఉండదు.

యస్మిన్ సర్వాణి భూతాన్యాత్మైవాభూద్ విజానతః |

తత్రకోమోహః కః శోక ఏకత్వ మనుపశ్యతః ||7||

యస్మిన్ ఎప్పుడు విజానతః తెలిసినవానికి (జ్ఞానికి) ఆత్మాఏవ ఆత్మగానే సర్వాణి భూతాని సర్వభూతములు అభూత్ అయ్యెనో తత్ర అక్కడ ఏకత్వం ఏకత్వం అనుపశ్యతః చూచువానికి కః మోహః మోహమేది కః శోకః శోకమేది.

ఉనికియొక్క ఏకత్వాన్ని గుర్తించి అన్నిటిని తన ఆత్మగా చూచు జ్ఞానికి మోహమెచట గలదు! శోకమెచట గలదు!

శ్రీ రామకృష్ణ కథావృత్తము

(రెండవ భాగము)

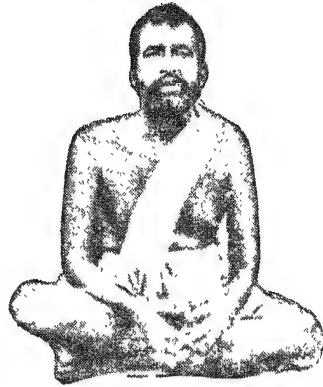
అనువాదము: పరివ్రాజిక శ్యామాప్రాణ

(శ్రీ రామకృష్ణులు దక్షిణేశ్వరమున నరేంద్రాది అంతరంగ భక్తులతో)

నేడు శ్రీ. శ. 1882 అక్టోబరు 16 వ తేదీ సోమవారము. అటుపై గురువారము సప్తమి నుండి దుర్గాపూజ ప్రారంభమగును. రామకృష్ణులకడనే రాఖాల్, రాంలాల్, హబరా ఉన్నారు. ఒకరిద్దరు బ్రహ్మభక్తులను వెంటబెట్టుకొని నరేంద్రుడు దక్షిణేశ్వరమునకు వచ్చెను. శ్రీ రామకృష్ణులు మహానందమున నోలలాడుచుండిరి. నరేంద్రుడు దక్షిణేశ్వరమునకువచ్చి స్నానముచేసి శ్రీ రామకృష్ణులకడనే ప్రసాదమును ఆరగించెను. మాస్టరుకూడ వచ్చెను. భోజనము ముగిసినపిదప నరేంద్రాదిభక్తులు విశ్రమించుటకై వారిగదిలోనే నేలపై చాపలు పరపించిరి. భక్తులు కూర్చొనగానే శ్రీ రామకృష్ణులు నేలపై వచ్చి కూర్చొని భక్తులతో ముఖ్యముగా నరేంద్రునివైపు తిరిగి లోగడ తనకు గల్గిన అధ్యాత్మికస్థితులనుగూర్చి ముచ్చటించసాగిరి.

శ్రీ రామకృష్ణులు - నాకు అట్టిస్థితి వచ్చిన పిదప భగవత్ ప్రసంగము వినవలెనని ఆరాటము కల్గెడిది. భాగవతము, అధ్యాత్మరామాయణము, భారతము మున్నగు పురాణకాలక్షేపములు ఎచ్చట జరుగునో వెదకెడివాడను. అరియాదాహా (దక్షిణేశ్వరముదగ్గరనే ఒక పల్లె) లో కృష్ణకీశోరుడు పఠించు అధ్యాత్మరామాయణము వినుటకై పోయెడువాడను.

కృష్ణకీశోరుడు చాల ఆచారపరుడగు బ్రాహ్మణుడు. అయిననూ అతనికి భగవన్నామముపై కడు విశ్వాసము. కృష్ణకీశోరుడు బృందావన్ లో తిరుగుచుండగ ఒకదినము వానికి



దాహము వేసెను. దూరములో ఒక బావిని చూచెను. అచట నిల్చియున్న వ్యక్తితో “కొంచెము నీళ్లు ఇచ్చెనవా?” అని అడుగ “అయ్యా! నేను నీ చ జా తి కి చెందిన వాడను. మీరు బ్రాహ్మణులు. మీరు నేను నీళ్లు ఎట్లు చేది యివ్వగలను” అని అతన నెను. “శివ, శివ” అని స్మరించినచో నీవు పవిత్రుడవయ్యెదవు అని కృష్ణకీశోరుడు చెప్పెను. అంత్యజుడు శివనామస్మరణ కావించి ఇచ్చిన నీళ్ళను కృష్ణకీశోరుడు పుచ్చుకొనెను. భగవన్నామముపై ఎట్టి విశ్వాసమో చూడుము!

“అరియాదాహా” గంగ ఘట్టముకడ ఒక సాధువు వచ్చియుండెను. నేను, కృష్ణకీశోరుడు అరియాదాహాకు పోవ నమకట్టితిమి. కాళికాలయములో హలధారికి ఈవిషయము చెప్పి నీవు కూడ మాతో వచ్చెదవా? అని అడుగ వెంటనే అతడు “మట్టిపంజరమును చూచుటలో ఏమి ప్రయోజనము కలదు అనెను. హలధారి గీత,

వేదాంతములను అధ్యయనము చేయుచుండును కదా! అందుకని సాధువును “మట్టిపంజర”మని పల్కెను. ఈ మాటకు కృష్ణకిశోరునకు చెప్పి తిని అతడు కోపించి ఇట్లు పల్కెను. ‘హలధారి ట్టిమాట పల్కెనా? ఎవడె తే ఈశ్వరుని స్మరణ, రామస్మరణ చేయుచో అట్టివాని శరీరము మట్టిపంజరమా? భక్తుని దేహము చిన్నయనుని అతడెరుగడా? కృష్ణకిశోరుడు కానికా లయములో పువులు కోయుటకు వచ్చెడువాడు. హలధారి ఎదురుపడిచో ముఖము త్రిప్పకొని పోయెడువాడు. వానితో మాట్లాడుటయే మానుకొనెను.

ఒకదినము అతడు “జం దెము తీసివేసితి రేల?” అని నన్ను ప్రశ్నించెను. నేనేమి చేయను? అపుడు నాస్థి వేరంగ నూరిపోయె ను. పెద్దగాలివానకు కొట్టుకొనిపోయినట్లుగా పాతచిహ్నములన్నియు ఎగిరిపోయినవి - కట్టు గుడ్డయే నిలుచుటలేదాయె. ఇంక జం దెము మాట ఏమని చెప్పను? అందుచే వానితో “నాకు పట్టిన వెట్టి నీకు పట్టినచో అర్థమగును” అని పల్కితిని.

అట్లే జరిగినది. వానికి భగవదున్నాదము కలెను. గదిలో ఊరిక కూర్చొని “ఓం, ఓం” అని పలుకుచుండెను. ఇంటివారు వానికి పిచ్చి పట్టినదని నటోగరోనుండి ఆయుర్వేదవైద్యుడగు రాముని పిలుచుకొనివచ్చిరి. కృష్ణకిశోరుడు వైద్యునితో “బాబూ! నా జబ్బును మాన్పిన మాన్పుము, కాని నా ఓంకారమును మాత్రము మాన్పుకుము సుమా!” అనెను. (అందరూ నవ్వుదురు.)

ఒకరోజు నేను వారియింటికిపోగా అతడు కూర్చొని ఏదో చింతించుచుండెను. “ఏమి జరిగినదని” ప్రశ్నింప ఇంటిపన్ను పసూలు

చేయుటకుగాను టాక్సు కలెక్టరు వచ్చినాడు. పన్ను కట్టనిచో ఇంటిలోనున్న పాత్రసామాగ్రిని తీసుకొనిపోయెదనని బెదిరించుచున్నాడు” అనెను.

నేనంత వానితో నిట్లంటిని. “సీమెందుల కంత చింతించుచున్నావు? పాత్రలు తీసుకొని పోనీ, లేక నిన్ను బంధించి తీసుకొనిపోనీ, అందుచే నీకేమి లోటు? నీవు...ఖ (ఖ అనగా ఆకాశము) కదూ!” (ఆకాశవత్) (నరేంద్రాదులు నచ్చుచురు) కృష్ణకిశోరుడు అభ్యాత్మ రామాయణము చదివెడివాడు కదూ! నేను ఆకాశముబోలె సర్వవ్యాపిని అని పల్కెడి వాడు. నేను అందుచే వానిని “ఖ” అని తిమాసాగా పిల్చెడివాడను. [నీవు “ఖ” కదా నిన్ను టాక్సు లాగజాలదు.] సర్వవ్యాపివికదా నిన్ను టాక్సు (ఇంటిపన్ను) ఎటుల లాగగలదు?

అట్టి భగవదున్నాదస్థితిలో గొప్పపాళ్లు కాని ఎవరైనా సరే యదార్థమైనమాట చెప్పివేసెడి వాడిని. గొప్పహోదాగలవారైనను ఎట్టి సంకోచము లేకుండ యదార్థము ఎదురుగానే పల్కెడి వాడను.

యదుమల్లిక్తోటకు యతీంద్రుడు వచ్చెను. నేను వానితో “కర్తవ్యమేమి? ఈశ్వరచింత చేయటయే కర్తవ్యముకదా!” అని పల్కితిని. యతీంద్రుడు “మేము సంసారులము మాకు ముక్తికలునా? ధర్మరాజునకుకూడ సరకదర్శన మాయెను” అనెను. అంత నాకు చాల కోపము వచ్చి “నీ వెట్టివాడవోయీ! యుధిష్ఠిరుని సరక దర్శన మొక్కటే జ్ఞప్తియుంచుకొని యున్నావా? వాని సత్యనిష్ఠ ఓర్పు శాంతము వివేకము వైరాగ్యము ఈశ్వరభక్తి ఇదేమియు జ్ఞప్తికి వచ్చుటలేదా? ఇంకా ఏదో చెప్పబోగా హృదయుడు నా నోరు గట్టిగా మూసెను.

యతీంద్రుడు వెంటనే “నాకు పని యన్న దని” వెడలిపోయెను.

చాలాగోజులు గడిచినపిదప యతీంద్రుని అన్నయగు రాజా సారేంద్ర తాకూరుగారి ఇంటికిపోయి వానితో ఇట్లంటిని-నిన్ను రాజా-గీజ (రాజా-టాజా) అని పిలువజాలను. అట్లు పిలిచిన వో అర్థమే లేదు. వానితో కొంతసేపు మాట్లాడితిని. ఇంతలోనే వెక్కిరించి పాశ్చాత్యులు వచ్చుచు పోవుచుండిరి. అతడు సర్వదా పలురకములగు పనులలో మునిగియుండును. రజోగుణస్వభావుడు.

అట్టి ఉన్నాదపుస్థితిలో ఒకదినమున వరాహ నగరపు ఘట్టమున జయముఖర్జీ కూర్చొని జపము చేసుకొనుచుండెను. కాని వానిమనస్సు వేరు ఆలోచన చేయుచుండెను. నేను వాని కడకుపోయి వెంటనే వాని రెండుచెంపలు వాయించితిని. ఇంకొకదినము రాజా రాసమణి కాళికాలయమునకు వచ్చెను. ఆమె దక్షిణేశ్వర మునకు వచ్చినపుడెల్ల పాటలు పాడుమని నన్ను కోరును. నేనాదినము పాట పాడుచుండగా ఆమె పరధ్యానముగా పూజాపుష్పములను తట్టలో అమర్చుచుండెను. వెంటనే ఆమె చెంపలు రెండు వాయించితిని. అంత ఆమె ఆశ్చర్యచకితురాలై చేతులు జోడించుకొని కూర్చొనెను.

హాలధారిలో యిట్లు చెప్పకొంటిని. “అన్నా! చూడుము నాయీ స్వభావమును ఎట్లు మార్చు కొనుట?” వేరొండు ఉపాయముకానక తల్లిని ప్రార్థింప మొదలుపెట్టితిని. అట్లుపై క్రమేణ ఆ స్వభావము మారిపోయెను.

అట్టి స్థితిలో భగవత్ ప్రసంగములు తప్ప వేరేమియు నచ్చకుండెను. విషయప్రసంగముల విన్నచో విలపించెడివాడను. మధుర జాబు

నన్ను వెంట నిడుకొని తీర్థయాత్రకై బయలు దేరెను. కాశీలో రాజా బాబుగారి యింటిలో కొన్నిదినములు నివసించితిమి. మధుర జాబుతో పాటు నేను ముందరింటిలో కూర్చొనియుంటిని. రాజాగారుకూడ కూర్చొని విషయప్రసంగముల చేయుచుండిరి. డబ్బువిషయముకూర్చి ఇంత డబ్బు నష్టము, ఇంతఖర్చు అని ముచ్చటించు చుండిరి. నేనా ఏడ్వ మొనరిడితిని. “అమ్మా! నన్నెచ్చటికి తీసుకొనివచ్చితివి?” రాసమణి ఆలయములో ఎంతో జాగ్రత్తగా తీర్థయాత్ర కై వచ్చికూడ కామిని కాంచనముల ప్రసంగ ములు, అక్కడ (దక్షిణేశ్వరములో) ఇట్టి విషయప్రసంగములు విన నక్కరలేదు కదా!

శ్రీ రామకృష్ణులు భక్తులను, సరేంద్రుని విశ్రమించమని చెప్పి తానుకూడ చిన్న మంచ ముపై విశ్రమించెను.

సాయంతాలనూయెను. సరేంద్రుడు పాడు చుండెను. రాఖాల్, లాటూ మాస్టరు, సరేంద్రుని బ్రహ్మసమాజస్నేహితుడు, ప్రియ, హజరా, మున్నగువా రుండిరి.

సరేంద్రుడు కీర్తన పాడుచుండెను. మృదంగము మ్రోగుచుండెను. చింతయ మమ మానవహారి చిద్భున నిరంజన!

[భావము: నా హృదయమంగిరములో సచ్చి దానందరూపుడగు ఆ పరమాత్మ ఏ శుభదిన మున ప్రకాశించునో? నేనా అనంతరూపసాగర మున మునకలునేయగల్గునట్టి భాగ్యము నాకు ఎన్నడు కల్గునో? కదా! ప్రభూ అద్వితీయము శాంతము శివం అగు రాజరాజుగారి చరణమున ఏ దినమున శరణు పొందగలను?

నిన్నుపొంది సర్వమును మరచి నేను అహర్నిశలు ప్రేమానందమున ఓలలాడు శుభదినము ఎన్నడు వచ్చునో?]

మరల సరేంద్రుడు పాడదొడంగెను.

[భావము: మధురమైన బ్రహ్మకామము ఆనందవనముతో స్మరింపుము. హృదయము శుక్లమైనచో రసవంతముచేయుము. బ్రహ్మనందమున ఉన్నతైలమై సఫలమనోరథుల మగుదుము గాక.]

మృదంగ తాళ వాద్యములతో భక్తులెల్లరు శ్రీ తాకూరుచుట్టూ తిరుగుచు నృత్యము చేయుచు సంకీర్తన చేయుచుండిరి. రామకృష్ణులును భక్తులతోపాటు ఆనందమున నృత్యము చేయుచు భజన చేయుచుండిరి. భజన ముగిసిన పిదప తాకూరు సరేంద్రుని మాటిమాటికి కాగలింపుకొని నేడు నాకు ఎంత ఆనందముచు కలుగచేసితివి బాబూ! అని పలుకుచుండిరి.

రాత్రి సుమారు 8 గంటలవేళ. అప్పటికిని శ్రీ రామకృష్ణుని హృదయములో ప్రేమ ప్రవాహము వెల్లివిరియుచుండెను. తనగదికి ఉత్తరమునగల వరండాలో ఒంటరిగా పచారు చేయుచుండిరి. మధ్యమధ్య కాళిమాతతో మాట్లాడుచుండిరి. తటాలున ఉన్నతైలనితీ ఇట్లు పల్కిరి.

“నీవు నన్నేమి చేయగలవు?”

జగజనని ఎవనికి తోడుగనుండునో ‘మాయ’ వానిని ఏమిచేయగలదు? అని శ్రీ రామకృష్ణులు పలుకుచున్నారా ఏమి? సరేంద్రుడు, మాస్టరు, ప్రియ, వీరుముగ్గురు ఆరాత్రి రామకృష్ణునికడనే యుండిరి. తాకూరు ఆనందమునకు మేరలేదు. శ్రీ శ్రీ మాతృదేవి సహజత్వలోనే నివసించుచుండిరి. ఆమె రొట్టెలు పప్పు మున్నగునవిచేసి భక్తులకై రాత్రిభోజనము పంపెను. ఇట్లు భక్తులు అప్పుడప్పుడు రామకృష్ణులకడ నివసించుచుండెడివారు. భక్తుల ఖర్చులకొరకు

సురేంద్రుడు ప్రతినెల కొంతడబ్బు యిచ్చెడివాడు. దక్షిణపువైపు వరండాలో భోజనము చేయుటకై ఏర్పాట్లు చేయుచుండిరి.

గది తూర్పువసారాదగ్గర కూర్చొని సరేంద్రులు చూట్లాడుచుండిరి.

సరేంద్రుడు: ఈ రోజులలోని పిల్లవాండ్రు ఎటువంటివారు?

మాస్టరు: చెడ్డవారుకారు. కాని వారికి పదుపదేళ్లములు ఇచ్చువారు లేరు.

సరేంద్రుడు: కాని నేను ప్రత్యక్షముగ చూచుచున్నాను. వారు అధఃపతితు లగుచున్నారు. బడికి ఎగనామములు పెట్టుట, ధూమపానము చేయుట, అశ్లీలములగు కబుర్లు చెప్పుకొనుట, మున్నగునవి సహజమైపోయినవి. అంతియేకాక పోకూడని చెడుస్థలములకుకూడ పోవుట కలదు.

మాస్టరు: మేము చదువుకొనేరోజులలో ఇట్టివిషయములు కని విని ఎరుగము.

సరేంద్రుడు: మీరు బహుశః తోడిబాలురతో ఎక్కువగ కలసిమెలసి యుండువారు కాదు కాబోలు. ఇంతేలే? దుశ్శీలురను పేరు పెట్టి పిలుచుటకూడ విన్నాను. బహుశా వారితో పరిచయముకాబోలు.

మాస్టరు: అలాగా?

సరేంద్రుడు: చాలమంది శీలము చెడిపోయినది. నాకు బాగున తెలియును. స్కూలు అధికారులు, పిల్లవాండ్ర తల్లిదండ్రులు ఈ విషయములో కొంత పరిశీలించిన చాల బాగుండును.

ఇట్లు సల్లాపములు జరుగుచుండగా రామకృష్ణులు గదిలోనుండి వారికడకువచ్చి నిల్చి నవ్వుచు ‘మీరేమి మాట్లాడుచున్నారోయీ!’ అనెను.

సరేంద్రుడు: వీరితో బడివిషయములు

మాట్లాడుచుంటిని. బడిపిల్లలశీలము నష్టమగుచున్నది. ఆ మాటలు కొంతవిని రామకృష్ణులు గంభీరభావముతో ఇట్లు పల్కిరి. ఇటువంటి కబుర్లు చెప్పకొనుట మంచిది కాదు నీవు వీళ్ల కన్న పెద్దవాడివి. జ్ఞానమీ వచ్చినవాడివి. ఇటువంటిమాటలు లేవ నెత్తుట అనుచితము. (అప్పుడు నరేంద్రునివయస్సు 19 లేక 20 సంవత్సరములు, మాస్టరు వయస్సు 27 లేక 28 సంవత్సరములు)

మాస్టరు చాల చిన్నబుచ్చుకొనెను. నరేంద్రాదిభక్తులు మానము వహించిరి

నరేంద్రాది భక్తులు భోజనము ముగిసిన వెంటనే రామకృష్ణుల గదిలోనికిపోయి నేలపై కూర్చొని మాట్లాడుచుండిరి. రామకృష్ణులు నరేంద్రునితో 'చినాకాశేహలో పూర్ణచంద్రోదయహే' ఈ పాట పాడుము అనగా నరేంద్రుడు పాడ నారంభించెను. వెంటనే ఇతర భక్తులు తాళములు మృదంగములు వాయింప మొదలుపెట్టిరి.

పాట :

చినాకాశే హలో పూర్ణప్రేమ చంద్రోదయహే

ఉదలితో ప్రేమసింధుకి ఆనందమయహే

జయదయామయ జయదయామయ జయదయామయ.

(చినాకాశమున పూర్ణప్రేమ అనెడి చంద్రోదయమైనది. ప్రేమసింధువుతో ఆనందలహరి లేచినది) ఈ పాట పాడుచు శ్రీ రామకృష్ణులు నృత్యముచేయ దొడంగిరి. భక్తులకూడ వారి చుట్టు తిరుగుచు నృత్యము చేయుచుండిరి.

సంకీర్తన ముగిసినపిదప రామకృష్ణులు ఉత్తరమువైపు వరండాలో పచారు చేయుచుండిరి. హజరా ఆ వరండాలో కూర్చొనియుండెను. ఆయన వానికడకుపోయి కూర్చొనిరి. మాస్టరు గూడ అచ్చట కూర్చొని హజరాతో మాట్లాడు

చుండెను. ఆయన ఒక భక్తునితో నీవు నిద్రలో కల లేమైనా కంటివా? అని ప్రశ్నించెను.

భక్తుడు: ఆశ్చర్యమగు ఒక స్వప్నము కాంచితిని. ఈ జగత్తు సమస్తము జలముతో నిండియుండెను. అనంత జలరాశి. అందులో కొన్ని నౌకలు తేలుచుండెను. వాని నీటిప్రవాహములో అవి మునిగిపోయెను. కొంతజలమును ఘల్గలతో పాటు నేను ఒక స్త్రీమరులో ఎక్కితిని. అట్టితరి అనంతసముద్రముమీదుగ ఒక బ్రాహ్మణుడు తేలుచు గడిచిపోవుచుండెను. మీరట్లు ఏవిధముగా నడచిపోవుచున్నారని వానిని అడిగితిని. ఆ బ్రాహ్మణుడు చిటుచవుతో "ఇక్కడేమియు కష్టములేదు. నీళ్లక్రిందుగ ఒక వంతెన కల"దనెను. మీ రెచ్చటికి పోవుచున్నారని ప్రశ్నించితిని. "భవానీపూరు వెళ్లుచున్నా"నని అతడు పల్కెను. మీరు కొంచెమాగ్గడి నేను కూడ మీతో వచ్చెదను. అని అంటిని.

శ్రీ రామకృష్ణులు: ఈ మాటలు వినిన నాకు గగుర్పొడుచుచున్నది సుమా!

భక్తుడు: నేను తొందరగా పోవుచున్నాను, నీవు దిగుటకు ఇంకా ఆలస్యమగును. ఈ దారి గుర్తుచుకొనుము. అటుపై నీవు ఈ దారి మీదనే రమ్మ. అని ఆ బ్రాహ్మణుడు పల్కెను.

శ్రీ రామకృష్ణులు: నాయొడలు పులకరించుచున్నది. నీవు త్వరగా మంత్రోపదేశము స్వీకరింపుము.

రాత్రి పదకొండుగంట లయినపిదప నరేంద్రాదిభక్తులు తాకూరుగదిలోనే నేలపై పడకలు వేసుకొని నిద్రించిరి.

య మ ని య మా లు

నిర్వికల్పానందస్వామి

యమనియమాలు అనే నైతిక గుణసంపత్తితో ఆధ్యాత్మిక జీవితానికి అనుచ్ఛేదమైన సంబంధం ఉన్నది. అద్వైత వేదాంతశాస్త్రము ఈ గుణసంపత్తిని 'సమాధి'కి బహిరంగంగా ములుగా ఉపవర్ణించినప్పటికీ, వీటికి సాధక జీవితంలో ఉన్న విలువ తక్కువ కాదు. ఎందుకంటే, ఈ బహిరంగంగాల్ని అతిక్రమిస్తేనే అంతరంగంగాలు కరతలామలక ప్రాయాలవుతాయి. లేకపోతే కాపు, కనుక, ఈ యమ నియమాల్ని గురించి కొద్దిగా ఆలోచిద్దాం,

అశీకాశండా? యోగి ప్రసవమైన తలం జలి యీ విషయాలనే తన యోగసూత్ర గ్రంథంలో సాధనపాదంలో విశేషంగా ఉపవర్ణించాడు. కారణమేమంటే: వీనినభ్యసితేనే చిత్తనైర్మల్యం చేకూర్చుంది. అట్లా నిర్మలీకృతమైన హృదయమే ఆధ్యాత్మికానుభూతికి రంగం.

సత్య, అహింసా, బ్రహ్మచర్య, అస్తేయ, అపరిగ్రహాలనేవన్నీ కలిపి యమము.

సత్యమంటే చూచినదాన్ని చూచినట్లు, వినినదానిని విన్నట్లు చెప్పటం, భావించటం, చెయ్యటం. ఇందులో మళ్ళీ ఏవిధమైన మడత పేచీలు ఉండకూడదు. అయితే కొందరు 'ఇల్లాంటివ్రతం అవలంబిస్తే, ఈ కలికాలంలో నెగ్గటం చాలా కష్టం; చాలా అసందర్భమైన పరిస్థితులు ఏర్పడతాయి. లోకానుభవం ఉన్న వాళ్ళెవ్వరూ ఇల్లాంటి భీష్మాచార్య ప్రతిజ్ఞ చెయ్యరు' అనవచ్చు. కాని వితర్కించిచూస్తే ఇల్లాంటి శంకలకు తావుండదు. సత్యస్వరూపమైన భగవంతుడు సత్యవ్రతుల కెల్లప్పుడు సహాయపడతాడే కాని, నిరోధం కలిగించడు. ఇక హరిశ్చంద్రాదులకథలు మనం ఎంత

దృఢంగా వ్రతనిష్ఠులమై ఉండాల్సిందీ సూచించటానికి ఏర్పడినవేకాని, సత్యవ్రతం ఇంత భీషణమైనదని బెంటేలు పరచడానికి కాదు. అయితే, ఈ వ్రతాన్ని మనోవాక్కాయలతో త్రికరణశుద్ధిగా అవలంబించటం ఘోరం.

ఈ సత్యవ్రతాన్ని శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస కలికాలంలో అనుష్ఠింపదగ్గ ఏకమాత్ర తపస్సుగా చెప్పాడు ఎందుకంటే. కలిలో ప్రాణం అన్నగతం. పంచాగ్నిదీక్ష మొదలైన కఠోరతపస్సులకు ఇప్పుడు వ్యవధిలేదు, పటుత్వమూ లేదు. ఇల్లా పదిరెండేళ్లు ఎవ్వరైనా కనుక సత్యవ్రతాన్ని అవలంబిస్తే, వాళ్లు చెప్పిందల్లా అయితీరుతుంది అని ఘోషిస్తాడు.

వెనక ఒక ఊళ్ళో దేవీభక్తుడొకాయన వుండేవాడట. ఆయన ఆమావాస్యనాడు పొర పాటున పౌర్ణమి అన్నాట్ట. మఱి ఇక ఆయన మాట వెల్తీ అవటానికి వీలేదు. కనుక జగదంబ ఆయన ప్రమాదవాక్యాన్ని సత్యం చెయ్యటానికని తన పాదమంజీరాన్ని ఆకాశంలోకి ఎగరవెయ్యటంతోడే, అది పౌర్ణమి చంద్రద్యుతి భ్రాంతిని కల్పిస్తూ, ఆ రాత్రీనంతా ఆలోకించి చేసిందట. ఈ కథ హరిశ్చంద్రాదుల ఉపాఖ్యానాలవల్ల కలిగే భీతిని తొలగిస్తూ, ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తోంది అంటానికి యేమీ సందేహం లేదు.

అహింస అంటే ఎవ్వరికీ ఏవిధమైన హాని చెయ్యకండటం. చాలామంది దీన్ని ఆహార పరంగా అన్వయించి, మాంసభక్షణాదుల్ని త్యజించి శాకాహారాన్ని గ్రహిస్తున్నారు. ఇది మంచిదే. అయితే మటుకు, ఇతరులకు డబ్బు వడ్డీకిచ్చి ఆస్తి అంతా కాజేయటం మొదలైన వన్నీకూడా హింసావాచ్యాలేలనిన్నీ, ఆహార

విషయాహింసకంటే ఇవి ముఖ్యగణనీయా లనిన్నీ గుర్తుంచుకోవాలి.

ఒక పెద్దమనిషి తాను చాలా అహింసా పరుడని తలుస్తూ చెప్పకుంటూ ఉండేవాడట. వాళ్ళింట్లో ఒకరోజునరాత్రి దొంగ కన్నంవేసి, ట్టుపడ్డాడు. ఆ పెద్దమనిషి కొడుకులు దొంగని కొట్టబోతుంటే ఆయన నిల్చి, 'మన కులం అహింసాకులం, కులప్రతిష్ఠ వాడుచెయ్యకండి, నయం ఇంకా వాణ్ణి కొట్టారుకాదు మీ పుణ్య మా అంటూ, వాణ్ణి ఒక బస్తాలో కెక్కించి చెరువులో పారేసిరిండి' అన్నాట్ట. ఇల్లా ఉండ కూడదు అహింసాతత్వం.

అహింసావ్రతంలో సిద్ధిని పొందినవాడి ఎమట, వైరభావంగల ప్రాణిగోటికూడా స్నేహ భావంతో వర్తిస్తుంది అని ఫలశ్రుతి. పెద్ద పులులూ లేళ్ళూ ఒకేరేవున నీళ్లు త్రాగుతూ నిర్వైరంగా ఉన్నట్లు, పురాణాల్లో మనకు ఋష్యాశ్రమవర్ణనలు చెప్తాయి.

మైథునకర్మ వివర్జితమైనది బ్రహ్మచర్య వ్రతం. కేవలం ఈ నియమం బాహ్యంగానే కాకుండా అన్యుల (పురుషులైతే స్త్రీసంబంధ మైన, స్త్రీలైతే పురుషసంబంధమైన) వాక్యాలాపం, దర్శనమూ, స్పర్శనమూ మొదలైన యుద్ధ జాతీయములైన ఆనందాలయందుండే అభినివేశాన్నికూడా పరిత్యజించాలి.

ఏతత్ఫలింగా మహాశక్తిలభిస్తుంది. ఇల్లాంటి శక్తి ఉన్నవాళ్ళు, చాలా స్వల్పకాలంలోనే యుగాల తరబడి పట్టేపనులని నిర్వహింప గలుగుతారు. తా నాంగ్ల విజ్ఞానసర్వస్వాన్ని అంతటి విజ్ఞాపకం ఉంచుకోగలిగింది ఈ బ్రహ్మచర్యప్రభావంవల్లనే అని వివేకానందస్వామివారు చెప్పారు. అసలు అద్దంవేసక మసి లేకపోతే ప్రతిబింబం ఎట్లా చూపట్టదో, అదేమాదిరిగా వీర్యశక్తిలేని హృదయంతో భగవద్రూపం

ప్రతిబింబితం కాదని శ్రీ రామకృష్ణ పరమ హంస చెప్పారు.

అస్త్రేయమంటే ఇతరులసాత్తును దొంగిలించ కుండా ఉండటం, అంటే దానిమీద ఎల్లాంటి లోభం ఉండకూడదు. ఇందులో ప్రతిష్ఠితులైన వాళ్ళకు సర్వరత్నాలు వాటి అంతట అవేవస్తాయట.

ఇక అపరిగ్రహం అంటే జీవితయాత్రా ర్వహాణానికి అనవసరమైన వస్తువుల్ని గ్రహించకుండా ఉండటం. జీవితయాత్రా నిర్వహాణానికి గ్రహించడంలో ఏవిధమైన మమత్వమూ లేకుండా ఉండటం.

ఈ ఒకవ్రతాన్ని సుష్టుగా అవలంబించ గలిగితే మఱి జన్మలేవని ఫలిశ్రుతి. యమాల్ని గుఱించి సంగ్రహంగా ప్రసంగించాం. ఇక నియమాల్ని గుఱించి ఆలోచిద్దాం.

శౌచము, సంతోషము, తపస్సు, స్వాధ్యాయము, ఈశ్వరప్రణిధానము అనేవి నియమాలు.

శౌచశబ్దార్థం స్పష్టం శరీరాన్ని మనస్సునూ శుభ్రంగా, శుచిగా ఉంచుకోటమే శౌచం. శరీరశౌచాన్నే బాహ్యశౌచం అంటారు. మృజ్జలాదులవల్ల శరీరాన్ని శుభ్రంగా ఉంచుకోటానికిమనం ప్రయత్నిస్తున్నాము. (మృత్తిక కాకపోతే సబ్బూ ఏగైరాలే అనుకొందాం లెండి.) దీనివల్ల కలిగే ఫలితం రెండువిధాలుగా ఉంటుంది. ఒకటి; 'ఈ శరీరాన్ని ఎంత శుభ్రంగా ఉంచటానికి ప్రయత్నించినా లాభంలేదు, నవరంధ్రాల్లో ఏదో ఒకరంధ్రంనుండి ఎప్పుడూ ఏదో ఒక మలం వెలువడుతునే ఉంటుంది. ఈ ఎడ్డెమ్మగాన్ని శుచిగా ఉంచటానికి ఎంత ప్రయత్నించినా లాభంలేదు' అనే విరక్తి కలగటం ఒకటి. రెండోది: ఇల్లాంటి విరక్తి కలగంగానే స్వశరీరాభిమానం తొలగటానికి మార్గం ఏర్పడ

టమే కాకుండా, ఇతర శరీరాలమీద ఉండే ఆసక్తికూడా నశిస్తుంది. అయితే చూడండి, ముక్తిమార్గం ఎంతగా నిష్కంటకం అవుతుందో!

ఇక ఈ బాహ్యశౌచాన్నే వేలం వెట్టిగా పట్టుకొని వేల్లాడేవాళ్ళు మనదేశంలో చాలా మంది ఉన్నారు. రోజూ పదిమార్లు ఎవరో ముట్టుకున్నారనో, లేక ఏదో తాకిందో అనోన్నానంచేసే ఆచారపరాయణుల ఛాందసం శ్రమేగాని అట్టే ఉపయోగపడదు. కొందరు చెరువులో మునిగి తల సరిగ్గా తడిసిందో లేదో అని తహతహలాడేవారూ ఉన్నారు. ఈతరహా వ్రవర్తనగూడా లాభకారి కాదు. ఇల్లాంటి వాళ్ళమనస్సులో ఏదో ఒకపాపం దాగి ఉంది అని అధునిక మానసిక శాస్త్రవేత్తలు చెప్తున్నారు. కనుక, ఇల్లాంటి అతిని విడనాడాలి.

బాహ్యశౌచాన్ని తగుమాత్రంగా అవలంబిస్తే, అంతఃశౌచానికి దారి చూపిస్తుంది. అంతఃశౌచమంటే, మనోనైర్మల్యం. ఈ మనోనైర్మల్యం అంటే చిత్తశుద్ధి, ఆత్మదర్శనానికి బహిర్ద్వారం.

సంతోషం అంటే ఎప్పుడూ ఉల్లాసంగా ఉండటం. మనస్సును బిగపట్టుకొని అదోమాదిరి బింకంగా ఉండటం ధర్మసాధనకు ఓ అంగం అని తలిచేవాళ్ళు లేకపోలేదు. కాని, ఇది సరికాదు. అదీగాక, ఎప్పుడూ చిటచిటలాడే స్వభావం గలవారికి అసలు ధ్యానమే కుదరదు. ఇల్లాంటివాళ్ళు సంఘానికి ఎంతదూరంగాఉంటే అంత శ్రేయమని వివేకానందస్వామి అన్నాడు.

సంతోషం అంటే ఇంతో అంతో కలిగిన దాంతో తృప్తిపడి ఉండటం అనికూడా అర్థం చెప్పకోవచ్చు. ఈవిధమైన తృప్తిలేకపోతే, మనిషి ఎప్పుడూ తన అదృష్టాన్ని నిందించు

కుంటూ ఉండటం, ఎదుటివారి పచ్చని చూసి ఓర్వలేకపోవటం తటస్థిస్తాయి. ఇల్లాంటి మనస్సుతో ఇంక ధ్యానమెట్లు కుదురుతుంది?

వెనకాలికి రామనాథుడనే తర్కశాస్త్ర పండితుడొకాయన నవద్వీపంలో ఉండేవాడు అనిన్నీ, ఒకసారి రాజుగారు ఆయన అభావాన్ని - దారిద్ర్యాన్ని - పోగొట్టటానికి తానేమైన చేయాల్సింది ఉంటే చేస్తానని చెప్పటమున్నూ, తర్కశాస్త్రమగ్నం అయిన ఆయన మనస్సుకు, దారిద్ర్యంలోగూడ సంతృప్తిని అనుభవించే ఆయన మనస్సుకు, ఆవిషయం అర్థం గాక న్యాయసాస్త్రార్థంలో ఆ శబ్దాన్ని గ్రహించి నాకభావం ఏమీ లేదనటమున్నూ కథగా చెప్పకుంటారు. చివరకు రాజుగారు ఎంతో ప్రయత్నించి సంసారస్థితిని జ్ఞాపికి తేగా, 'అయ్యా! ఏదో పొలంమీదవచ్చే ధాన్యంతో అన్నమూ, ఇంటి పెరట్లోఉన్న చింతచెట్టు ఆకులతో పులుసూ లభిస్తున్నాయి. ఇంతకంటే ఇంకేమి కావాలి' అన్నాట్ట!

ఇది భౌతికవిషయాల్ని గురించినంత మటుకూ. ఇక ఆధ్యాత్మికవిషయంలోకూడా భగవంతుడు తన్ను తప్పకుండా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు అనుగ్రహిస్తాడనిన్నీ, తాను క్రమక్రమంగా గమ్యాభిముఖంగానే నడుస్తున్నాననిన్నీ ఒక విధమైన సంతోషభావం ఉండాలి.

ఇల్లా అని మళ్ళీ 'అంతా జయించాం' అనే భావంకూడా రాకుండా కాపాడుకోవాలి.

ఈసంతోషంవలన అనుత్తమమైన సుఖం లభిస్తుంది.

తపస్సు అంటే శరీరానికి ఇంద్రియాలకూ శుద్ధిని చేకూర్చుకోటం; చాంద్రాయణం, పంచతపము మున్నగువ్రతాల్ని అవలంబించటం. అయితే ప్రస్తుతపరిస్థితులతో మన శరీరాలు

ఏవిధమైన కఠిన తపస్సుకూ నిలిచేవిగా లేవు. కలిలో ప్రాణం అన్నగతం. కనుక స్వల్ప శ్రమతో అనుష్ఠింపదగ్గ ఏకాదశీవ్రతమూ, శనివారము మొదలైనదిన్నాల్లో ఏకభుక్తంగా ఉండటం లేక వీలైన ఏవో కొన్ని ఆహార విహారనియమాల్ని ఏర్పరుచుకోవచ్చు.

ఇల్లాంటివ్రతాలు లేకపోతే సాధకుడి మనస్సు క్రమంగా భోగపరవశమవుతుంది. కనుక, ఏదో ఒకవిధమైన తపస్సును ఆచరణలో ఉంచుకోవాలి. ఈ తపస్సువలన దూరశ్రవణము దూరదృష్టి మొదలైన సాధనలు అల్పంలోనే కనిపిస్తాయి.

స్వాధ్యాయము అంటే ఇష్టమంత్రజపము అని ఒక అర్థము. ఇష్టమంత్ర జపంవలన ఇష్ట దేవతాదర్శనం అవుతుంది. ఇల్లాంటిదర్శనం

సాధకుడికి ఉత్సాహప్రదమై సాధనలోని తీవ్రతను అభివృద్ధిపరుస్తుంది.

ఇంక స్వతఃభావేన భాగాన్నో, గీత, రామాయణం, భారతం, భాగవతంలాంటి ఉత్తమ గ్రంథాల్ని నియతంగా పఠించటంగూడ స్వాధ్యాయాంతర్గతమే.

ఈశ్వరప్రణిధానమంటే సర్వం ఈశ్వరా ర్పణ చేయటం. ఇల్లా సర్వం భగవంతునికి అర్పణం చెయ్యటంవల్ల స్థిరమైన సమాధి కలుగుతుంది. ఇది లభిస్తే సాధకుడికి ఇంకేమి కావాలి?

ఇల్లా సత్యంతో ఆరంభమైన యమ నియమ సాధన స్థిరమైన సమాధితో సాకల్యమవుతుంది. కనుక, ఆధ్యాత్మిక సాధకులందరూ వీటి ప్రాముఖ్యాన్ని గమనించి జీవితంలో సక్రమంగా అనుష్ఠించవలసి ఉంటుంది.

లోకమున కంతటికి శుభమగుగాక, దుర్జనుడు సజ్జనుడగుగాక, జనులు పరస్పరము మంగళమునే భావించురుగాక, బుద్ధిసిహ్న-మత్స్వమును బొంది భగవంతు నాశ్రయించునుగాక. (శ్రీమద్భాగవతము.)

కామము, కాంచనము అనే ఈ రెండిటికిన్నీ వశుడుకాని మానవుడు లేడు. ఈ రెండింటిని గెల్వాలంటే రామనామ సంకీర్తనం అనే మహాస్థాన్ని ప్రయోగించాలి.

(తులసీదాసు.)

అజరామరవత్ప్రాజ్ఞః విద్యామర్థంచ చింతయేత్

గృహీత ఇవకేశేష మృత్యునా ధర్మమాచరేత్

విద్యనీ ధనాన్ని ఆర్జించేటప్పుడు కలకాలం ఉంటాననుకో; ఇప్పుడే మృత్యువు రాబోతుంది అనేటంత తీవ్రతతో ధర్మాన్ని ఆచరించు.

తామరపుష్పములోని మకరందమును త్రాగుటకు అలవాటుపడిన తుమ్మెద ఉమ్మెత్త పూవును వాసనచూడదు. ఆ విధంగానే భగవంతుని చరణ కమలధ్యానమనే మకరందమును గుచించిన మనస్సు నిస్సారమైన లోకవిషయములను కోరదు. (ప్రహ్లాదుడు.)

పూశలార్ నాయనార్

సి. వి. రావు

(మానస పూజామహిమను వ్యక్తంచేసే శివభక్తుని చరితం)

దక్షిణ భారతదేశంలో సకలధర్మములకు ప్రసిద్ధిపొందిన ప్రదేశములలో తొండనాడు ఒకటి. అందు “తిరునిర్ణిడూరు” అను గ్రామము కలదు. ఆ గ్రామము ప్రస్తుతము తిర్ణిడూరును పేరుతో పిలువబడుచున్నది. నాలుగు వేదములకు, సకలధర్మములకు నిలయమైన ఆ గ్రామములో ఒక సత్కులమందు “పూశలార్” అను శివభక్తుడు అవతరించెను. అతడు శాల్యమునుండియు శివధ్యానపరుడై శివభక్తులను తనవనశికి తగినట్లు ఆదరించుచుండెను. శివభక్తులను సంతోషపెట్టుటయే మానవజన్మకు పరమలక్ష్యమను నమ్మకముతో జీవించుచుండెను.

పూశలార్ తన గ్రామములో ఆలయము కట్టించి అందు శివప్రతిష్ఠ చేయుటకు సంకల్పించెను. ఆలయనిర్మాణమునకు కావలసినసామాగ్రి కొనుటకు అతనివద్ద సామ్మలేడు. అందు వల్ల పలువురను సహాయముచేయుడని వేడుకొనెను. ఆ ప్రయత్నము కొనసాగలేదు. అతనికి సహాయముగా ధనమునుగాని వస్తువులుగాని ఇచ్చుటకు దాతలెవ్వరు ముందుకు రాలేదు. తనకోరిక నెరవేరనందుకు చాల విచారించెను. మనసార కార్యసాఫల్యమునకై మహాదేవునితో మొఱుపెట్టుకొనెను. శివానుగ్రహమో, కార్యదీక్షయో, ఇంకేదైనా అదృశ్యశక్తియో తెలియదుగాని అతని అంతరాత్మలో ఉత్సాహమును రేకెత్తించెను. శివారాధనకు, కైంకర్యమునకు ధనముతో నిమిత్తములేదని గ్రహించెను. సంసారపంక మగ్నులైన పామరులను దీనునివలె యాచించుట

నిష్ఫలమని భావించెను. తన హృదయములోనే సర్వాలంకారశోభితమగు దేవాలయమునిర్మించి దానిలో పార్వతీ పరమేశ్వరులను ప్రతిష్ఠించుటకు తీర్మానించుకొనెను.

ఇనుక, సున్నము, రాళ్లు, కలప మొదలైన సామానులను కొన్నట్లును, వానిని బండ్లపై చేర్చించినట్లును మనసులోనే భావించుకొనెను. పునాదివేయుటకు మంచులన్నియు విచారించి గోడలు కట్టుటకు తాపీపనివారిని, తలుపులు, చలవచప్పరములు, రథములు తయారుచేయుటకు వడ్రంగులను, రాతివిగ్రహములు చెక్కుటకు శిల్పులను, వాహనములు ఉత్సవవిగ్రహములు చేయుటకు కంచరపనివారిని, పార్వతీ పరమేశ్వరులకు ఆభరణములుచేయుటకు కంసాలులను, పిలిపించినట్లును భావించుకొనెను. ఎవరిపని వారికి అప్పగించినట్లున్నూ భావించుకొనెను. ప్రతిపనియు మెల్లమెల్లగ పూర్తయగుచున్నట్లు రాత్రింబవళ్లు తలపోయుచుండెను. రోజులు గడిచినకొద్దీ క్రమక్రమముగా పనులన్నియు పూర్తి అగుచున్నట్లు ఊహించుకొనుచుండెను. దేవాలయము, విమానము, గాలిగోపురము, కల్యాణమంటపము బలిపీఠము, ధ్వజస్తంభము, ప్రాకారము, నుయ్యి, కోనేరు మొదలైన ఆలయసంబంధమైన నిర్మాణములు పూర్తి అయినట్లు, నందీశ్వర చండిశ్వర వినాయక పార్వతీ పరమేశ్వరులకు శిలావిగ్రహములు పూర్తి అయినట్లున్నూ భావించుకొనెను. ఇట్టి వెండితో తయారుచేయవలసిన ఉత్సవవిగ్రహాలు, మకరతోరణాలు, గంటలు, జాగంటలు, శతారి మొదలైన అర్చనాసంబం

ధమైన వస్తువులను మనసుతోనే సేకరించెను. దేవాలయసంబంధమైన పనులన్నియు ఈవిధముగా పూర్తిగా ముగిసినవి. దేవతాప్రతిష్ఠకు, కుంభాభిషేకమునకు మంచి లగ్నము నిర్ణయించి, ఆ లగ్నమున ప్రతిష్ఠ, కుంభాభిషేకము చేయుటకు తీర్మానించుకొనెను.

ఆ రోజుల్లోనే కాంచీపుర పాలకుడైన రాజసింహపల్లవరాజుకూడ కొన్ని లక్షల వ్యయముతో బ్రహ్మాండమైన శివాలయము కట్టించెను. శిల్పులు తమ చిత్రకళానైపుణ్యమంతయు ఆ దేవాలయమందు నెలకొల్పిరి. దేవాలయనిర్మాణము పూర్తయగుటచే కుంభాభిషేకము చేయుటకు ముహూర్తము నిర్ణయించుటకై రాజు జ్యోతిషులను పిలిపించెను. వారు లగ్నము నిర్ణయించిరి. ఆ విషయము ప్రజలలో దండోరామూలముగా ప్రచారము గావించబడెను.

పూశలార్ నిర్ణయించుకున్న ముహూర్తమే రాజసింహుడు నిర్ణయించిన ముహూర్తము. పూశలార్ గుడి కట్టించుటయు, ప్రతిష్ఠ జరుపుటకు ఏర్పాటుచేయుటయు, అతనికితప్ప ఇతరులకు తెలియదుగదా! రాజునకుమాత్ర మెట్లు తెలియును?

పూశలార్ నాయనార్ యొక్క దైవభక్తి, మహిమ, గొప్పతనము, లోకమునకు వెల్లడిచేయవలెనని ఈశ్వరుడు సంకల్పించుకున్నాడు.

ముహూర్తమునకు ముందురాత్రి శివుడు రాజుకలలో కనుపించి 'రాజా! తిరునిడ్డిఊరిలో నా భక్తుడైన పూశలార్ నాయనార్ నాకు ఆలయం కట్టించాడు. రేపు ప్రతిష్ఠ చేయుటకు ఏర్పాటు చేసినాడు. నేను సపరివారముగా అక్కడకు పోయితిరవలెను. నీ ముహూర్తము

ఆ మరునాటికి మార్పుకొనుము' అని చెప్పి అదృశ్యమైనాడు.

రాజసింహుడు మేల్కొని, ఈశ్వరా దేశాన్ని మననం చేసుకున్నాడు. అతనికి ఎంతో ఆశ్చర్యం కలిగింది. నేనెంతో ధనం వెచ్చించి సర్వంగ సుందరముగా కోవెల కట్టించాను. దీనితో సమానంగా కట్టించు సమర్థులెవరు? పూశలార్ అంత గొప్పవాడా? అతని దేవాలయములోనే ముందుగా ప్రవేశిస్తానని స్వామి స్వయంగా చెప్పినాడే, అతడెంతో గొప్పవాడై యుంటాడు. అందుకు సందేహంలేదు. నేను స్వయంగావెళ్లి ఆ మహానుభావుణ్ణి దర్శనం చేసుకుంటాను. అందువల్ల స్వామికీగూడ తృప్తి గలుగుతుంది' అని మనసులో అనుకున్నాడు. ఆ సంగతిమంత్రులకు సేనానాయకులకు చెప్పి ప్రయాణనన్నాహాలు చేయమని ఆజ్ఞాపించాడు.

రాజుజ్ఞ విన్నవారందరు ఆశ్చర్యపోయినారు. స్వయంగా నిర్మించిన దేవాలయానికి కుంభాభిషేకం చేయ్యకుండా ఎక్కడికో బయలుదేరిన కారణం ఊహించ లేకపోయినారు. రాజును ప్రశ్నించే ధైర్యంచాలక ఆయన వెనుకనే ప్రయాణం సాగించారు.

రాజు తిన్నగా తిరునిడ్డిఊరుకు వచ్చాడు. రాజును రాజపరివారాన్నిచూచి గ్రామస్తులందరు భయభక్తులతో ఆహ్వానించారు. రాజసింహ పల్లవుడు గ్రామస్థులనుచూచి 'పూశలార్ కట్టించిన శివాలయం ఏదిక్కున వున్నదని ప్రశ్నించాడు.

ఆ ప్రశ్నకు అక్కడున్నవారంతా విభ్రాంతులైనారు. 'మహారాజా! పూశలారేమిటి? కోవెల కట్టించటమేమిటి? మా గ్రామంలో ఆలాటి దేవాలయమే లేదని జవాబిచ్చారు.

వల్లవరాజు గ్రామస్థులనందరినీ పిలవమన్నాడు. వారంతావచ్చి రాజును దర్శించారు. రాజసింహుడు 'మాశిలా పూశలార్' అనే ఆయన ఎవరని అడిగాడు. అందుకు వారు 'అత నొక బీదవాడు, శివభక్తుడు, యోగ్యుడు ఆ వీధిలో నున్నాడ'ని బదులు చెప్పారు.

అంతట రాజు అతనిని పిలవమని ఆజ్ఞాపించ కుండ తానే పూశలార్ ను దర్శించుటకు బయలు దేరటం అక్కడున్నవారందరికి వింతగా తోచింది.

రాజసింహుపల్లవుడు పూశలార్ ను దర్శించి వినయవిధేయతతో సాష్టాంగపడి 'మహాను భావా! మీరు కట్టించిన శివాలయం ఎక్కడుంది? ఆ కోవెలకు ఈరోజునే కుంభాభిషేకం జరుగుననియు, తాను సపరివారంగా వెళ్ళుచున్నాననియు, ఈశ్వరుడు నాకలలో కనుపించి చెప్పాడు. నేను కట్టించిన దేవాలయమునకు ప్రతిష్ఠముహూర్తం మార్పుకొనమని ఆజ్ఞాపించాడు. అందువల్ల మీ దేవాలయం చూచుకోరికతో వచ్చానని చెప్పాడు.

పూశలార్ రాజునుచూచి 'మహారాజా! నీ జన్మ ధన్యమైంది. కలలో పరమేశ్వరసాక్షాత్కారం లభించింద'ని రాజుకు వందనంజేసి,

'స్వామి సన్నుగ్రహించాడా? నా దేవాలయం లో ప్రవేశిస్తానని చెప్పాడా?' అని ఆనందంతో పొంగిపోయి మళ్ళీ ఇట్లా అన్నాడు.

'రాజా! నేను బీదవాడను. నాలో ఎందుకో శివాలయం కట్టించాలనేకోరిక కలిగింది. వాస్తవముగా కోవెల కట్టించుశక్తి నాకు లేదు. నా హృదయంలోనే భావనా రూపంతో కోవెల నిర్మాణం పూర్తిచేశాను. స్వామికూడ నా దేవాలయంలో ప్రవేశిస్తానని చెప్పినందున నా కోరిక నెరవేరింది. నా దేవాలయం చర్మచక్షువులకు కనుపించదు. దివ్యదృష్టితో చూచువారికి కనిపిస్తుంది.

ఇది విని పల్లవరాజు అమితాశ్చర్యం చెంది అతని భక్తివిశ్వాసములను కొనియాడి సాష్టాంగ ప్రణామంచేసి సపరివారంగా కాంచీపురికి వెళ్ళాడు.

ఆనాటినుండి పూశలార్ నాయనార్ మహిమ లోకానికి వెల్లడైంది. ప్రజలు భక్తిప్రపత్తులతో పూజింపసాగారు.

తర్వాత పూశలార్ అంతరంగదేవాలయం లోని స్వామికి మానసపూజలుచేస్తు కొన్నాళ్లు గడిపి చివరకు శివసాయుజ్యం పొందాడు.

జ్యోతీంషి విష్ణుర్భవనాని విష్ణుర్వనాని విష్ణుర్గిరయో దిశశ్చ

నద్యః సముద్రాశ్చ స ఏవ సర్వం యదస్తి యన్నాస్తి చ విప్రవర్య.

సూర్యచంద్రులు, నక్షత్ర తారాగణములు, సకల భువనములు, వనములు, నదీనద పర్వతములు, దిక్కులు, సముద్రములు—ఇవన్నీ విష్ణువు దాల్చిన నానా రూపములే. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే: ఇంద్రియగోచరము సకలమూ, ఇంద్రియ అగోచరము సకలమూ—అంతా విష్ణుమయమే. (పురాణం.)

మా తృదేవిచరణసన్నిధి

అంగ గ్రంథము:

ఎట్ ది హోలీమదర్స్ ఫీట్

అనువాదము:

పి. గణపతిశాస్త్రి

ఆ పైన నేనడిగాను.

నేను: అయితే, అమ్మా! కొందరూ దైవ సాక్షాత్కారంకోసం పరితపిస్తారు! కాని వారి కెన్నటికి భగవానుని సందర్శనభాగ్యం లభించనేలభించద! మరికొందరు ఆ దైవసందర్శనం సంగతే తలపెట్టరు. అయినా వారి సమక్షంలో స్వయంగా సాక్షాత్కరిస్తాడా భగవానుడు! ఎందుకిలాగ జరుగుతుంది?

అమ్మ: భగవానుడు పసి పాపవంటివాడు, తెలిసిందా? సందర్శనం కావాలి కావాలనుకున్నవారి సమక్షంలో సాక్షాత్కరించడు. అక్కరలేదనుకున్నవారికి కట్టెదుట గోచరిస్తాడు. అటువంటివారు బహుశః పూర్వజన్మల నుంచి ఎంతో పరిణతి పొందినవారన్నమాట! కనకనే వారికి ఆయనకృప అలాగ అకస్మాత్తుగా లభిస్తుంది.

నేను: అయితే భగవానుని అనుగ్రహంలో కూడా తారతమ్యం లున్నాయన్నమాట!

అమ్మ: తప్పకుండా ఉన్నాయి. అంతా కర్మానుసారంగా జరిగిపోతుంటుంది. కర్మ బంధనాలన్ని తొలగిపోగానే దైవసాక్షాత్కారం లభిస్తుంది. అంతేకాదు! అదే ఈ భూమి మీద కట్టకడపటి జన్మకూడా అవుతుంది. ఆ పైన నేను మాతృదేవితో వాదంలోకి దిగాను.

నేను: అమ్మా, లోలోపల విజ్ఞానజ్యోతి ఆవిర్భవించాలంటే, సదా ఆధ్యాత్మికసాధన అత్యవసరమని అంగీకరిస్తాను. అలాగే పూర్వజన్మకర్మకూడా పూర్తిగా ఊచించాలి. అన్ని



టికన్న ముఖ్యమయినది తగిన తరుణంకూడా రావాలి. అప్పుడే ఆ విజ్ఞానజ్యోతి సాక్షాత్కారం కలుగుతుంది. నిజమే! అయితే ఆ భగవానుడు మనకెంతో ఆత్మీయుడుకదా! అటువంటిప్పుడు అపారకృపతో మన సమక్షంలో ఎందుచేత సాక్షాత్కరించడు?

అమ్మ: అవును నాయనా! నీవన్నది యథార్థమే! కాదనడంలేదు. అయితే అందరికీ నీ కున్నంతటి సునిశితపరిశీలనకీ ఉండదు. చాలామందికి మతమంటే ఏదో కర్మకాండ పద్ధతి అన్నమాట! అంతే! నిజంగా ఆ భగవానునికోసం ఆరాటపడేవాళ్ళు ఎంతమంది ఉన్నారు? ఎంతమందికి ఆ భగవంతుడు కావాలి?

నేను: ఒకసారి నీతో అన్నాను జ్ఞాపకం ఉందా అమ్మా! ప్రేమ, ఆత్మీయత అనుభవించినప్పుడుగాని, కన్నతల్లి మనస్సుకూడా తిన్నగా తెలియనే తెలియదు!

అమ్మ: అవును నాయనా! నిజానికి భగవానుని సాక్షాత్కరించుకోకపోతే ఆయనమీద ప్రేమ ఎలాగ పెంపొందుతుంది? మనం ఈనాడు ఇక్కడ కలుగుతున్నాము. నేనిక నీతల్లిని! నీవు నా బిడ్డవు!

1, ఫిబ్రవరి 1912,

నేను మాతృదేవి సంవర్సనానికి పెళ్ళీసరికి రాత్రి అప్పుడే తొమ్మిదిన్నర కావచ్చింది. ఆ వేళంతా నాకు మాతృసందర్శనభాగ్యం లభించలేదు! అందుచేత అమ్మ “రాత్రివేళ అంతా ఎక్కడ ఉన్నావు?” అని అడిగాను.

నేను: కింద లెక్కలన్ని సరిచూసేపనిలో మునిగి ఉన్నానమ్మా!

అమ్మ: అవును! ఇదేమాట ప్రకాశ్ నాతో అన్నాడు. సర్వసంగపరిత్యాగం చేసినవారికి అటువంటి పనివల్ల ఆనందం కలుగుతుందా? ఒకప్పుడు తాకూరు కిచ్చే భృతివ్యవహారంలో ఏదో పెద్దపారపాటు జరిగింది. అందువల్ల ఆయన కివ్వవలసినదానికన్న కొంచెం తక్కువగా ఇచ్చారు. నేనా సంగతి దేవాలయం కోశాధికారికి తెలియజెప్పడం మంచిదని అన్నాను. దానిమీద ఆయన ‘చీ, చీ’ నన్నీ దంతా లెక్కలుకడుతూ కూర్చోమన్నావా? అన్నారు.

‘ఈమాట తాకూరు స్వయంగా నాతో అన్నారు. ఎంత గొప్పమాట ఇది! భగవానుని నామం స్మరించేవాని కెన్నడూ ఏవిషయంలోను లోటు రాదట! అనవసరంగా ఎందుకిలాగ మథనపడతావు? నేనీమాట స్వయంగా ఆయన నోట విన్నాను. తాకూరు సర్వసంగపరిత్యాగం నిజంగా వజ్రాల కిరీటమే!

ఉద్యోగన కార్యాలయము, ఫిబ్రవరి 8, 1912.

ప్రార్థన మందిరానికిపక్కనే ఉన్నగదికి ఉత్తరభాగంలో నేలమీద చాపగాని, కంబళీగాని పరుస్తారు. అమ్మ సామాన్యంగా అక్కడ పొద్దున్న పూర్వముఖంగా కూర్చుని, మానసికంగా తన మంత్రజపం చేస్తూఉంటుంది.

ఆమెతో ప్రసంగించడానికి వచ్చినప్పుడు, మేము సామాన్యంగా మాతృదేవిదగ్గరే కూర్చుంటాము. ఈవేళ ఆమె అక్కడే కూర్చున్నారు నేను ‘అమ్మా, నీవు దక్షిణేశ్వరంలో ఎంతకాలం ఉన్నావమ్మా?’ అని అడిగాను.

అమ్మ: ‘చాలాకాలమే ఉన్నాను’ నేను పదహారేండు (వాస్తవంగా 19 వ ఏట) అక్కడికి వెళ్లాను. ఆతరువాత సామాన్యంగా అక్కడే ఉండిపోయాను. అప్పుడప్పుడు పుట్టినింటికి తిరిగి వెళుతుండేదాన్ని. రామలాల్ వివాహానికి ఒకసారి వెళ్లాను. ప్రతి రెండు మూడేళ్ళకు ఒకసారి మాడూరు వెళుతుండేదాన్ని.’ అని అన్నారు అమ్మ.

నేను: అయితే అమ్మా, దక్షిణేశ్వరంలో ఉన్నంతకాలము ఒంటరిగానే ఉండడం జరిగిందన్నమాట!

అమ్మ: ఒక్కొక్కప్పుడు ఒంటరిగానే ఉండేదాన్ని. ఒక్కొక్కప్పుడు మా అత్తగారు తోడుగా ఉండేవారు. అప్పుడప్పుడు గోలాప్ మా గౌర్దాసి మొదలయినవారు అక్కడికి వస్తూండేవారు. ఆ చిన్నగదిలోనే మా వంట, భోజనాలు అన్ని జరుగుతుండేవి. మా నివాసం కూడా అక్కడే! తాకూరు అప్పుడప్పుడు అజీర్త రోగంతో బాధపడుతుండేవారు. ఆయనకోసం వంటకూడా ఆ చిన్నగదిలోనే జరుగుతుండేది. కాళికాదేవికి నైవేద్యంపెట్టిన విందుభోజనం తాకూరు శరీరానికి సరిపడేదికాదు

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

ఆపైన తాకూరు శిష్యులకోసంకూడా మేము వంటకాలు చేస్తూండేవాళ్ళము. లాటూకూడా అక్కడే ఉండేవాడు. రామచంద్రదత్తతో తగాదాపడి అతడు మాదగ్గరికి వచ్చివేశాడు. 'లాటూ చాలా మంచివాడు. రొట్టెలకోసం పిండి కలుపుతూ నీకు సాయంగా ఉంటాడు' అని తాకూరు నాతో అన్నారు. రాత్రింబగళ్లు అ స్థమానము వంటపనే!

ఉదాహరణకు, రామదత్త దక్షిణేశ్వరానికి వస్తూ బండి మీదినించి దిగుతూనే 'నా కీవేళ చపాతీలు, పప్పు కావాలని కేక పెట్టేవాడు. అతనిమాటవింటూనే నేను వంట మొదలు పెట్టేదాన్ని. మాకు ప్రతిరోజు, ఏడెనిమిది పౌనుల గోధుమపిండి కావలసివచ్చేది. రాఖాలు మాదగ్గరే ఉండేవాడు. సామాన్యంగా మేము అతనికోసం పులగం తయారుచేసేవాళ్ళము. శిష్యులకోసమని ప్రతినెల పదిరూపాయలు విరాళంగా ఇస్తూండేవాడు సురేంద్రమిత్రర్. పెద్ద గోపాల్ బజారుపని చూస్తూండేవాడు. రాత్రింబగళ్ళు నృత్యము, సంగీతము, భజనలు, ధ్యానము, సమాధిప్రవేశాలు జరుగుతూండేవి. మా కెదురుగా వెదురుతడికలతో కట్టిన దడి ఉండేది. మేము దానికి గంతలుచేసి వాటి ముందునిలిచి అవ్వన్నీ చూస్తూండేవాళ్ళము. అలాగే అదేపనిగా నిలబడడంవల్లనే నాకు కీళ్ళనొప్పలకోగం ప్రారంభమయింది.

కొంతకాలంపాటు జానూ తల్లి అనే పనిమనిషి నాదగ్గర పని చేస్తూండేది. ఇంకా ఒక ముసలమృకూడా అప్పడప్పుడు నాదగ్గరికి వస్తూండేది. వయస్సులో ఉన్నప్పుడు ఇంతకు మునుపు ఆమె చెడుతిరుగుళ్ళు తిరిగింది. కాని ముసలితనంలో భగవానునికి సమస్కరించి ప్రార్థిస్తూండేది.

నేను అప్పుడు చాలా బింటరిగా ఉండే

దాన్ని. అందుచేత వచ్చినప్పుడల్లా ఆమెతో మాట్లాడుతూండేదాన్ని. తాకూరు మేమిద్దరము మాట్లాడుకుంటూండడం గమనించారు ఒక మారు. ఆ తరువాత 'ఇక్కడికి ఆవిణ్ణి ఎందుకు రానిస్తున్నావు?' అని అడిగారు. దానిమీద నేను ఆమె ఈమధ్యన దైవాన్ని గురించిన మంచిమాటలే మాట్లాడుతున్నది. మనుషుల మనస్సులు మారుతుంటాయి. ఆవిణ్ణి ఇక్కడికి రానిస్తే తప్పేమిటి?' అన్నాను నేను. అయితే తాకూరు దానిమీద 'వద్దు, వద్దు! రానియ్య వద్దు! ఇంతకుమునుపామె ఉంపుడుకత్తై! ఎందుకూరినా ఆమెతో మాట్లాడడం మంచిదికాదు!' అంటూ నన్ను నివారించారు. నాలో చెడు తలపోతలు బయలుదేరవచ్చు నన్న ఆలోచనతో తాకూరు నన్ను అటువంటివారితో మాట్లాడనిచ్చేవారు కారు. అపాయాలేవి రాకుండా అలాగ కంటికి రెప్పలా కాపాడేవా రాయన.

ఒకసారి కామార్పుకూరులో రామ్జీరాయ్ తాకూరును చూడడానికి వచ్చారు. అతగాడు మంచిమనిషి కాదు. రామ్జీరాయ్ వెళ్ళిపోగానే తాకూరు 'ఆ ప్రదేశానించి గంపెడుమన్ను తవ్వి పారెయ్యండి!' అని గట్టిగా కేక పెట్టారు. అయితే ఆయనమాట ఎవ్వరు పట్టించుకోలేదు. ఆపైన తాకూరు స్వయంగా పార చేతపట్టి కొంతమన్ను అక్కడినించి తవ్వి పారవేసి 'అటు వంటివాళ్ళు కూర్చుంటే భూమికూడా అపవిత్రమయిపోతుంది!' అన్నాడు.

తూర్పు వంగదేశానికి చెందిన దుర్గాచరణ్ కూడా అప్పుడప్పుడు అక్కడికి వస్తూండేవాడు. ఎంతటి గొప్పభక్తి అతనిది! తాకూరు అస్వస్థులుగా ఉన్నప్పుడు మూడురోజులపాటు అదే పనిగా గాలించి ఒక ఉసిరిక కాయ సంపాదించి అర్పించి ఆయనకోరిక నెరవేర్చాడు. ఆ మూడు రోజులు మరి నిద్రాహారాలమాటయినా తల

పెట్టలేదు దుర్గాచరణ్. ఒకసారి నేనతనికి సాలపత్రంతో ప్రసాదం చేతి కంపించాను ఆ ప్రసాదంతో బాటు ఆ సాలపత్రంకూడా ఆరగించి వేశాడాతడు. అతడు నన్నుగా నల్లగా ఉండేవాడు. అతివికళ్ళు పెద్దవి. శిశుతళ లాగు తూండేవి. ఆళ్ళలో ఎంతటి ప్రేమ! ఎంతటి భక్తి! అవి భక్తితో ప్రేమతో నిండిన బాష్పాలతో తరిళిస్తూండేవి.

ఆరోజుల్లో భగవానుని గాద ప్రగాఢభక్తితో పరవశిస్తున్న వారెవరో ఉండేవారు. ఈ రోజుల్లో నస్తున్న భక్తులు ముగ్ధులుగా ఆ భగవంతుణ్ణి చూపించవలసింది అదేపనిగా అడుగు తూంటారు. ఆధ్యాత్మిక సాధన, ప్రార్థన మొదలయినవానిమీద తలకెట్టుకు, కత్తెన గతంలో చేశేతులా చేసిన పాపాలన్ని అయినా ఉండి ఉంటాయి. అన్ని అన్ని క్రమక్రమంగా పోగొట్టుకోవాలి. అప్పుడే ఆ భగవానుని సాక్షాత్కారం సాధ్యపడుతుంది. ఆకాశంలో చందమామ నవబడకుండా మబ్బులు ఒట్టగా కమ్ముకుని ఉంటాయి. కాని గట్టిగా గాలివీచినప్పుడు అవి అన్ని ఒక్కమారుగా మారమారంగా తొలిగిపోతాయి. అప్పుడే చందమామ సందర్భం సాధ్యపడుతుంది. ఆ మబ్బులన్ని హఠాత్తుగా ఒక్కసారిగా తొలిగిపోతాయా? మనిషి చేసిన పాపాలుకూడా ఆ మబ్బులవంటివే. పాప కర్మల ఫలతాలన్ని కూడా క్రమక్రమంగానే తొలిగిపోవాలి. భగవానుని సాక్షాత్కారం లభించగానే ఆయన అనుగ్రహవల్ల ఆంతర్యంలో విజ్ఞానజ్యోతి వెలుగుతుంది. ఆ సంగతి దానంతట అదే అనుభవంలోకి వస్తుంది.

ఉద్బోధన కార్యాలయము: మీరగసి.
ఫిబ్రవరి 21, 1912. రాధా జ్వరంతోను
నొప్పలతోను బాధపడుతుంది. అప్పు రమె

పరిస్థితి గమనించి ఆంగ్లోపదమతూ అదేపనిగా అంటూంది.

‘నేనిక్కడ ఉన్నప్పుడుకూడా రాధూ పరిస్థితి చక్కబడడం లేదు. ఈతరవాత రాధూ మంచిచెడ్డలు ఎవరు గమనిస్తారు? అసలు అప్పుడు రాధూ బ్రతికి బట్టకడుతుందా?

దానిమీద నేను ‘పగలంతా శిష్యులిక్కడ గుమిగుండుతున్నారు. మీ కొక్కనిమిషం కూడా విశ్రాంతి లభించడం లేదమ్మా!’

ఆమాటమీద అప్పు అందుకున్నారు:

రాత్రింబగళ్ళు నేను తామూరును తలుచుకుని ‘ప్రభూ! కాస్త నాభారం తగ్గించండి. రవంత విశ్రాంతి చిక్కేట్ట అనుగ్రహించండి’ అని ప్రార్థిస్తున్నాను. కాని ఫలితమేమి కనిపించడంలేదు. ఆ జీవితాంతము ఇవి ఇలాగే సాగిపోతూంది. అంతే...మీగురువులక్షితికి వెళ్లి మంత్రదీక్ష స్వీకరించండి! వారు మీకోసం నిరీక్షిస్తుంటారు. నేను మీవల్ల ఏమీ ఆశించడంలేదు! వెళ్లండి! మీగురువులక్షితికి వెళ్ళండి!’ అని నేను ఎల్లప్పుడు చెబుతూనే ఉంటాను. అయినా నన్నెవ్వరు విడిచికెట్టరు. వైగా కళ్ళమ్మట నీళ్ళు కెట్టుకుని దుఃఖిస్తారు. అప్పుడు వారేసిచూస్తే నాకెంతో జాలి కలుగుతుంది. నా ఆయుర్దాయం పరిమితమైంది. కాని నేను బ్రతికి ఉన్నంత కాలము ఇవి ఇలాగే సాగుతుంటుంది.

నేను: ‘వద్దు వద్దమ్మా! అటువంటిమాటలనవద్దమ్మా! ఇప్పుడు మీ ఆరోగ్యం చాలా బాగుంది. ప్రత్యేకించి ఒంట్లో జబ్బేమి లేదు! అటువంటిప్పుడు మమ్మల్ని అందన్న విడిచికెట్టి వెళ్లిపోవాలని ఎందు కనుకోవాలి? అటువంటి మాటలనవద్దమ్మా!’

(సశేషం)

స్వామి తురియానంద ప్రసంగములు

య ఇచ్చతి హరిం స్మర్తుం వ్యాపారాంతగతైరపి
సముద్రే శాంతిః ల్లోతే స్నాతుమిచ్చతి దుర్మతిః

(తనకున్న పనులన్నియు తీరినవిన్నట్లు భగవంతుని స్మరింపగోరువాడు సముద్రములోని అలలన్నియు శాంతించినవిన్నట్లు స్నానము చేయగోరు మూఢుని వంటివాడు.)

సముద్రస్నానము చేయగోరువాడు అలలు శాంతించువఱకు వేచియుండవలసి, సర్వనా అట్లు వేచియుండువలెను! ఎంత మూఢత! అట్టి తరుణము ఎన్నటికైనను వచ్చునా! అట్లు చేయుటకు బదులు అలల నెదుర్కొని పోరాడి స్నానము చేసిరావలెను. సముద్రము ఎప్పుడును ఒకే కేళిధముగా నుండును. కావున ఈ ప్రపంచమునందు ఈ కల్లోల మధ్యముననే నీవు భగవంతుని ధ్యానించుటకు అవకాశము కల్పించుకొనవలెను. అనుకూల తరుణమునకై వేచియుండుట ఁజ్ఞి. ఈ క్షణముననే ఆ పనిని చేయవలెను. తప్పినచో ఎప్పుడీకని లేదు! పూర్ణ ప్రయత్న ధూర్వహుడవు కమ్ము. ప్రతికూల విషయములన్నియు అనుకూలముగా పరిణమించును.

* * *

‘యోగస్య ప్రథమం ద్వారం వాఙ్మిరోధోఽ

పరిగ్రహః

నిరాశాచ నిరీహాచ నిత్యమేకాంత శీలతా’

(హాసము, ఇతరులసామ్మ్య పుచ్చుకొనమి, వాంఛలను వీడుట, యత్నము లుడుగుట, ఏకాంతవాసమందే ప్రీతి: ఇవి యోగాభ్యాస మొనర్చు బూతువానికి ప్రథమద్వారములు.)

ఈ వివేకచూడామణి శ్లోకము నన్ను ప్రబల శక్తితో ఆకర్షించినది. అంతకుముందు నేను ఎక్కువగా మాట్లాడువాడను. ఈ శ్లోకము చదివినప్పుడు ‘ఏమీ! యోగములోని ప్రథమ



ద్వారమునే నేను ప్రవేశింపలేదే! అని తలచి నా వాక్కును అదృష్టో నుంచుకొనవలెనను దీక్ష వహించితిని. ఇతరులతో మాట్లాడుట మాని, ఒంటరిగానుండుచు, నాకు మంచిదని తోచినట్లు ప్రవర్తింప నారంభించితిని. నవరాత్రములు తొమ్మిది నాళ్ళు ఒక్క పలుకైన ఉచ్చరింపలేదు.

నా జీవితవైఖరి నేగ్గఱచినది శంకరుడు, శ్రీ గురుదేవుని దర్శనపూర్వము శంకరుని ప్రతి శ్లోకము నన్నొక మోటు ఎక్కించి కాంతి పూరము నొసగెడిది. ఆ దినములందు నాకా శ్లోకములలో క్రొత్త క్రొత్త యర్థములు స్ఫురించుచుండెను.

‘పరిగ్రహము’ (ఇతరులసామ్మ్య పుచ్చుకొనుట) అనగా నేమి? ఏ సామ్మ్యను పుచ్చుకొనకపోయినను ‘పరిగ్రహము’ ఉండవచ్చును. భవిష్యత్కాలమునకై యేర్పాట్లు చేసికొనుటయు పరిగ్రహమే. జననమరణములన్నియు పరిగ్రహమువలననే కలుగును. భావికాలజీవిత

మున కిప్పుడే మన మేర్పాట్లు చేసికొను చుండుము. మన మున్ను ఎచ్చట నుడువో అచ్చటనే మనముకూడా ఉండునది. పరిగ్రహ రహితలమెప్పుచో మన మున్నెట నుండును? అస్థియందేకదా! ఆ పరిగ్రహసాధన మొక్కటియే మనలను మహాస్థాస్థితికి కొంపోగలదు.

పృథివ్యాం యానిభూతాని జిహ్వోపస్థ నిమిత్తకం
జిహ్వోపస్థ పరిత్యాగే పృథివ్యాం క్రిం ప్రయోజనమ్

(భూమిపైనుండు సర్వజీవులను జిహ్వ యొక్కయు కామముయొక్కయు కోరికలను తీర్చుకొనజూచును. ఈ కోరికలు విసర్జించిన వానికి ఈ ప్రపంచములో దేనితో నేమిదని.)

జిహ్వోపస్థము జయింపబడినచో కిష్టమంతయు తీరినట్లే. శ్రీ చైతన్యవారు కేశవ భారతినొచ్చు సన్న్యాసాశ్రమామెహాయి నప్పుడు, 'సీవు మంచి యశానాములో నున్నావు. మిక్కిలి చక్కని వానివున్నావు. నీ కెవ్వరు సన్న్యాసాశ్రమ దీక్షనయ సాహసింతురు?' అని అనెను.

చైతన్యవారు ఆయన కిట్లు బదులుచెప్పిరి: 'మీరు సన్న్యాసార్థమై వచ్చినవాణి అందుల కర్హులూ కారాలూ అని పరిశీలించుగదా. నన్నట్లు పరిశీలించి నేనందుకు అర్హుడనని తోచిననే సన్న్యాసదీక్ష ప్రసాదింపును.'

కేశవభారత 'నీ నాలుక చాపుము' అని శ్రీ చైతన్యుని అడిగెను. అదిడట్లే చాపగా గురువు కొంచెము చక్కెరను ఆ నాలుకపై ఉంచెను. ఆ చక్కెర మొంటివలెనే ఏమాత్రమను అడికాక పొడిగానే ఉండి, ఉడులు తోడినే అంతయు యెగిరిపోయెను. అపిదః

కామమును పరీక్షించుటకే అవసరము లేక పోయెను.

తావజ్జితేంద్రి యోనస్యాద్విజితాన్తేంద్రియః
పుమాన్
న జయేద్రసనం యావజ్జితం సర్వం జితేన

(జిహ్వను తప్ప తక్కిన ఇంద్రియము లన్నిటిని జయించినవానిని జితేంద్రియుడనాము. జిహ్వ జయింపబడినప్పుడు సర్వమును జయింపబడినట్లే.)

జిహ్వ చాపల్నమే నిగ్రహింపబడినప్పుడు కామకు కూడ జయింపబడినట్లే ఇంద్రియములు అన్నియు జయింపబడినప్పుడుగాని ఆధ్యాత్మిక పురోగమము సాధ్యముకాదు. భగవద్గీత యంగలెటను ఈ విషయము వెక్క తడవలు చెప్పబడియున్నది.

'తస్మాత్త్వ మింద్రియాణ్యాదౌ నియమ్య భరతర్షభ
పాప్మానం ప్రజహి హ్యేనంజ్ఞాన విజ్ఞాన
నాశనమ్'

(కావున ఆర్జునా! ఇంద్రియములను మొదట నియమింపుము. అందుచే కామమును దుష్ట భావమును నశింపజేయుదువు. ఇదియే జ్ఞానము నకును సిద్ధికిని వైరి.)

ఒక్క ఇంద్రియము నిగ్రహింప బడకుండినను, తపస్సంతయు, సాధనలన్నియు, నిష్ఠ యోజనములగును. కుండలో ఒక్క చిల్లి యున్నచో నీరంతయు దానిలోనుండి కాటి పోవునుగదా.

ఇంద్రియాణాం హి సర్వేషాం యద్యేకం క్షరతీంద్రియం
తదస్య క్షరతి ప్రజ్ఞాం దృఢేః పాత్రా
దివోదకమ్

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

(ఇగ్రియములలో నొక్కదానిని పాటిపో నిచ్చినను, సాధకునియొక్క జ్ఞానముచు అది యొక్కటియే సశింప జేయును. పగులు చూపిన తోలుతిత్తియందు నీరు నిలుచునా?)

ఇంద్రియనిగ్రహము బలాత్కారముగా చేకూర్చుకొనుట సాధ్యముకాదు. భగవత్సాక్షాత్కారమును గాంచు మూలముననే దానిని పూర్ణముగా సాధించుకొనవచ్చును. కాని

గ్రంథ స్వీకారము

“కరోపనిషత్” రహస్యము, వ్యాఖ్యానః పూజ్యశ్రీ కృష్ణానందసరస్వతీ స్వాములవారు, మూల్యము 3-0-0, ప్రకాశకలు: దివ్యజీవన సంఘము, శివానందగర్, టె. హీగడ్ ఛాల్ జిల్లా, హిమాచలములు (ఉ. ప్ర.)

శ్రీ సుందరకాండము (వచనము) గ్రంథ కర్త: దైవజ్ఞరత్న, విద్యావిశారద దివ్యారుని వేంకటసుబ్బారావు, వెల 12-0-0. ప్రచురణ: శ్రీ వేంకటేశ్వర జ్యోతిష గ్రంథమాల, 7-చక్రపాణి వీధి, నెస్సెమాంబళం, మద్రాసు-33. కల్యాణవాణి, సంకలకర్త: పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తి, వెల 3-0-0.

భాగవతమాహాశ్వాసము (పద్యపురాణము నుండి) ఆంధ్రవ్యాఖ్యాత: బ్రహ్మ శ్రీ పురాణ పండ రామమూర్తి, వెల 1-0-0.

గాయత్రీ రామాయణము, వ్యాఖ్యాత: పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తి, వెల 1-0-0, పై మూడు పుస్తకముల ప్రతులకు: పురాణ పండ రాధాకృష్ణమూర్తి, ఆధ్యాత్మ ప్రచారక సంఘము, రాజమండ్రి-4.

బ్రహ్మవిద్య (తెలుగు కరోపనిషత్తు) మరియు స్మృతిమాధురి (భక్తికథలు) రచయిత: శ్రీ కె. టి. యల్. నరసింహాచార్యులు,

ఇందుకు ఎంతో ప్రయత్నము వలయును. ఆ పిదప అది స్వాభావికమును.

ఐనను, ఈ విషయమన అంతి ర్భూతు ముగా నుండరాదు. బుద్ధిమత్తుడగు వేటకాడు తాను పట్టకొన్న జింకను బంధించి పగిలపటచి యుంచునట్లు మానవుడు ఇంద్రియనిగ్రహము సాధించినపిమ్మట ఆ ఇగ్రియములను, మన స్సును, అదృష్టలో నుంచుటకు ఏమాత్రముచు ఏమటక ఎల్లప్పుడు కనిపెట్టి యుండవలెను.

వెల 2-0-0, ప్రకాశకలు శ్రీ గోదా గ్రంథ మాల, ముసురూరు, కృష్ణాజిల్లా.

శ్రీ సాయీ అనుసరిణము, రచయిత: కీ. శే. బాపట్ల హనుమంతరావు. వెల 12-0-0, ప్రతులకు: బాపట్ల వేంకట సార్థసాగరి, శ్రీ సాయీ నిలయమ్, చెరువు (పి. బి) గుంటూరు జిల్లా (ప. పి.)

శ్రీ నృసింహోపాసనమ్, కవి: శ్రీ కేశవ తీర్థస్వామి, మూల్యం 1-0-0, ప్రతులకు: శ్రీ రామకృష్ణ సేవాశ్రమం, వికృతగురాల (హస్త) గుంటూరుజిల్లా, (ఆంధ్రప్రదేశ్.)

నిష్కామరామ శతకము (నీలపద్యములు) నిర్విషయానందకవి వెల 1-0-0, ప్రతులకు: శ్రీ సద్గురు సేవాశ్రమము, వంగలపూడిహస్త, రాజమండ్రితాలుకా, మార్పుగోదావరిజిల్లా.

శ్రీరామకృష్ణ సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (సహస్రనామార్చనా సహితమ్) (హిందీ) రచయితలు: అధ్యాపక్ భండార్కర్, ఎమ్. ఏ; అధ్యాపక్ శ్రీ పాంచు గోపాల చంద్రో పాధ్యాయ ఎమ్. ఏ; వెల, సాధారణప్రతి 8-50, మేలు ప్రతి 10-00. ప్రకాశకలు: రామకృష్ణ శివానందఆశ్రమ, వారానస్ హస్త 24 పరగణాలుజిల్లా.

చిత్రశుద్ధి

అందమైన యొక్క స్త్రీని మనము చూచినపుడు జగన్మాతయగు దేవిని ధ్యానింపవలెను. మన యెదుటనున్న స్త్రీ జగన్మాతరూపములలో నొకటియని జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని, “ప్రియమైన లల్లి! నీవు మహాదేవి అవతారమూర్తివి. జగన్మాత యందముగా లేకుండ నిలిచుటగా నుండ నగునా!” అనుచు ఆ లల్లి పాదములకు (మనసా) ప్రణమిల్లవలెను. మన మనస్సును పసిబిడ్డ మనస్సువలె మార్చుకొనవలెను. పసిబిడ్డ తన లల్లిని చూచినపుడు దానిమనసులో వేటు తలంపు జనించునా? ఈ మార్గమునే శ్రీ రామ కృష్ణుడు మొదటినుండియు అనుసరించెను. వివేకలు, విద్యానంతలు సైకిము కామమునకు లోబడుదురు. ఈ యాపదనుండి తప్పించుకొనుటకు రామకృష్ణుడు మనకు చూపిన మంచి మార్గమిది.

స్త్రీ రూపమును మనము ద్వేషింపరాదు. స్త్రీలను మనము నిరసింపరాదు. ఆడువారు మోసము చేయువారని ఎన్నటికిని పలుకరాదు. లల్లిని ద్వేషింపవచ్చునా? ఆమెనుగూర్చి నిందావాక్యము లాడవచ్చునా? మన లల్లి మూర్తిభవించిన దేవియే. దేవి నీ తల్లి. ఆమె ప్రజామనుజునకు తల్లి. ఆమె శక్తిస్వరూపిణి. ఆమె జగన్మాత. ఆమె సర్వవ్యాపిని అయిన పరబ్రహ్మమూర్తి. ఆమె సౌందర్యము, చిరు నవ్వు మాతృమార్దనమును సూచించును. దేవికి ప్రణామము చేయుము. నీ కామము వీడును. రామకృష్ణభగవాను డుపదేశించిన ఈ మార్గము నాచరింపుము. నీ మనస్సు క్రమాధిక నిర్మలత్వమును బొందుచున్నదని నీకు తత్క్షణమే గోచరమగును.

చట్టి, గరిటె వంటచేసి వడ్డించుకొనుటకు పసికపచ్చునేగాని అవియే భోజనముగ నుపక

రింపవుగదా! నీకనసరములగు వస్తువులజాబితా చదివినమాత్రమున అవి చేకూరవు. స్వయం కృషి లేనిదే యుపదేశమునలన నెట్టి లాభము లేదు. భక్తిసాధనలదిశకు నీ మనస్సును మరలించుము.

ఒక యందమైన నాడీమణిని చూచినపుడు నీ మనస్సు చలించినచో ఆశోకవనములో నొక వృక్షముక్రింద తపస్సుచేసిన సీతాదేవిని తలచుకొనుము. నీవు రాక్షసకోటిలో చేరుదువా, లేక హనుమంతుని పాదములపైబడి సీలో దాగియుండు షనోదార్పల్లము నొప్పుకొని మాలియొక్క కృప నర్థింతువా? దేవి స్త్రీరూపమున నీముందుర సీలబడి నీ నిర్మలభక్తిని కోరును. మూఢునివలె కామవికారమునకు లోబడకుము. అసత్యమునుజూచి సత్యమని భ్రమించి నాశమును తెచ్చుకొనకుము.

కీడు మేల్లు రెండను మన మనస్సునందే పుట్టెను. మనస్సునుండి జనించు తలంపులే బయట క్రియారూపమును దాల్చును. శాహ్యా కర్మ యొక్కటే సర్వమనియు, నీ మనస్సునందేమి కలదో యది యితరులకు దెలియదనియు, నమ్మి నీ మనసు నొక బురదగుంటగా మారుచుండనీయకుము. ఊరబావిలో కల్మషము చేరినయెడల గ్రామములోని వారియందటి యారోగ్యము నిశ్చయముగా చెడునట్లు నీ మనస్సు బురదగుంటగా మారినయెడల నీ జీవితములోని విశిష్టకర్మలన్నియు ఘోరపాప సమన్వితములగును.

ఒకానొకప్పు డిద్దఱు మిత్రులు కలాసాగా నొకవీధిలో తిరుగుచుండిరి. ఒక గృహములో పురాణ కాలక్షేపము జరుగుచుండ భక్తకోటి వినుచుండుటను చూచిరి. “రమ్ము, మనము

కూడపోయి ఆ కథ వినుదము” అని తిరువేంగడ మనెను. “హా కథ వినుట నా కీష్టములేదు. దానివలన నేమి ప్రయోజనము? కల్పిత కథలతో వారు తమ కాలము వ్యర్థపఱచుకొనుచున్నారు. వేశ్యావాటిక యొకటిగలదు. మన మచటికిబోయి అక్కడ ఈ రాత్రి సుఖముగా గడపవచ్చును. మనకష్టము లెప్పుడను ఉండును. మనము ఒకరోజైన ఆహ్లాదముగ గడపరాదా?” అని సాంబుడు బదులు చెప్పెను.

తిరువేంగడము సాంబునితో సేభవింపలేదు. “నాకు దానితో నవసరములేదు. నీ కీష్టమున్న నీవు పొమ్మ. నేనిచట కూర్చుండి కథ వినియెద” ననెను. అంతటో వారొకరి నుండి మఱియొకరు వీడిపోయిరి. సాంబుడు వేశ్యల ఓధికి వెళ్లెను. మఱియొకదేవులను విను వారిగోష్ఠిలో తిరువేంగడము కూర్చొనెను. భోగముదానియింటికిపోయిన సాంబునకు ఎందు లో సంతృప్తి లేకపోయెను. “నేనక్కడకు వచ్చి యేల చిక్కి కొంటిని? నేనుకూడ పురాణము వినుటకు వెళ్లి యుండినయెడల శాగుండెడిదేమో” అని ఏచారపడెను. అచట నలుగురు చీట్లకేకలాడుచు సంతోషముగా కబల్లు చెప్పకొనుచుండిరి. వారితో కలిసెను. కాని యతని మనస్సు అచటలేదు. హరికథ జరుగుచున్న సలమను తలపోయుచుండెను. ఇచట తిరువేంగడము పురాణము వినువారితో నున్నను

అతని మనస్సుమాత్రము కథలో చొరలేదు. ఆ భాగవతుడు చక్కగా పాడలేదనియు, నతని గొంతు బొంగురు పోయినదనియు మాత్రము గమనించుచుండెను. కథ యతని నాకర్షింపలేదు. “సాంబుడిపు డేమి చేయుచు డునో, అతడిపు డెంత సంతోషముగా నుండునో, నేను కూడ నతనితో వెళ్లియుండిన శాగుండెడిది.” ఇట్లు తిరువేంగడము మనస్సుతయు సాంబుని మీదను, వేశ్యాగృహమున జరుగు ‘జలసా’ మీదను ఉండెను.

సాంబుడు వేశ్యాగృహముననున్నను అతని మనస్సు పురాణముజరుగు స్థలమిదనేయుండెను. “తిరువేంగడ మిప్పుడు ఎంత యానందముగ నుండునో! అతడు పుణ్యము సంపాదించుకొనుచుండగా నేనీ మూఢులమధ్య నున్నాను” అని చింతించుచు రాత్రిని గడచెను.

నిజమనకు తిరువేంగడము భక్తలవధ్య నున్నను అతని మనస్సుమాత్రము నిర్మలినముగ లేకపోయెను. వేశ్యాగృహమునకుపోయిన పాప మతనిని చట్టుకొనెను. వేశ్యాగృహమున నున్నను సాంబుని మనస్సు నల్లగులగోష్ఠిలో లగ్నమైనందున అతడు కొంతవఱకు పుణ్యము సంపాదించెను. ద్రవ్యగృహమునకు బోయినను మనశ్శుద్ధివలన అతడు కీడిను తప్పి చుకొనగలిగెను.

(శ్రీరామకృష్ణ ఉపనిషత్తునుండి)

రైల్లో ప్రయాణం చేసేవాడు తన తలమీద బరువు దించుకోకపోతే ఆ తప్పేనరది! ఆ బరువు దించుకుంటే ఆతడికి సుఖం. అతనితోబాటే అదీ గమ్యస్థానంచేరి తీరుతుంది. అలాగే ఈ ప్రపంచంలో ప్రయాణంచేసే మనం మన కర్మత్వభారాన్ని నెత్తిన పెట్టకొని మోయరాదు. భగవంతునిమీదనే ఆ భారాన్ని వదిలివెట్టి కూర్చోవడం మంచిది. (రిమణమహర్షి.)

శ్రీ శ్యామనామ సంకీర్తనము

1. సశ్వరనాతన సుధర
2. నిత్యానంద ఘనేశ్వర
3. లక్ష్మీసేవిత పవముగ
4. సుమునిచరగణ యాచిత
5. భూభాగోద్ధర శాంతిత
6. లోకబంధుగురువాచక
7. ధర్మస్థాపన శీలన
8. స్వీకృతచరతమ సురవర
9. మామూర్ధ్వర చిన్నయ
10. యాదవకుల సాభాషణ
11. నందయశోదా వలీత
12. శ్రీరత్నాంకిత బాలక
13. మారిత మామూపూతన
14. శకటాసుర ఖలభంజన
15. దామోదర గుణమందిర
16. యమలాక్షుర తరుభంజన
17. గోపీజనగణమోహన
18. అగణితగుణగణభూషిత
19. అఘటకరాక్షస భూతక
20. కాళియసర్పవిమర్దన
21. జయబృందావన చరవర
22. గోచారానంత గోధర
23. బద్ధసుశోభిత చూడక
24. గళిలంచిత వనమాలక
25. అగ్రజ బలభద్రాద్విత
26. గోపవధూ హృదయస్థిత
27. సర్వాశ్మక సర్వేశ్వర
28. ధేనుక ఖరవధ కారిక
29. సురేంద్ర పూజనవారక
30. వర్షభిపూజన కారక
31. సురజన ప్రార్థిత సగవ
32. నిరుపమ ప్రీతినతోషణ
33. పదారాధక విధిచర
34. గోపీభావిత ప్రియకర

శ్యామ్

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

శ్యామ్

35. నందితనంద సునందన
36. వైకుంఠేశన రాకృతి
37. కాళింసీ తటచారణ
38. మోహన ముఖీవాదన
39. రాసమహోద్ధున భేలన
40. ఆనందామృత నర్మణ
41. బహువిధ శరీరధారణ
42. నానాలీలా కారుక
43. ధ్వజనజ్రాంకిత మృదుపద
44. సమస్తగోకాష్టకక
45. వృషభాష్టవిషీడక
46. విధిగతదర్శననాశక
47. రుచిరస్వరూప జవార్దన
48. నీల శేఖర చిత్తన
49. సాధకమతి సంశోధన
50. లీలానటన మనోహర
51. గోపీజనగణ పూజిత
52. రాధావేణీ శోధక
53. అగ్రూర్ధాత శ్లేషుర
54. కృతరథయానారోహణ
55. ప్రజవారీలల వారిత
56. సఖగణదాహవనిరహక
57. మధురాపురజనమోచక
58. సన కాదిముని చింతిత
59. మత్తరడకగళమాతక
60. శుభపీతాంబరధారక
61. మాలాకార సుపూజిత
62. బ్రహ్మపూర్ణ పరాశుర
63. కుజ్జాలేషన నందిత
64. వక్రకృత్తి ఋషికారక
65. ఘాతిత గజయులేపన
66. కేళిక కంసనిఘాతన
67. పద్మగదాధర కీర్తిత
68. ఉగ్రసేనవర రాజ్యుర

శ్యామ్

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

,,

శ్యామ్

69. రామకృష్ణహరి గీర్ధర
70. మాధవకేశవ నరహరి
71. మృతగురుసూను సుజీవక
72. భీమకబాలా కామిత
73. ద్వారవతీ సంస్థాపక
74. దుష్టిణ్యర్థ సుహారక
75. నరకాసుర వధకారక
76. అదితినమర్పిత కుండల
77. స్వధర్మ తత్పరమోక్షద
78. శీశుపాల సుఘాతక
79. బాణాసుర భుజభేదన
80. దానవవర మధుసూదన
81. చక్రప్రతాప సువర్చక
82. పౌండ్రక దర్పనిమర్దక
83. దగ్ధకామ జరిదాయక
84. ఇంద్రదీధీక సుసేవిత
85. సఖభక్తాక్షున సారథి
86. పాండవసల సమ్యానిత
87. గీతామృత సునోహక
88. భీష్మప్రజ్ఞా పాలక
89. విశ్వరూపసందర్శక
90. అత్యంతిక సుఖసాధక
91. భక్తకృపార్ణవ భర్గవ
92. శరణాగత జనతారక
93. భక్తకామ సంపూర్ణక
94. మంగళకరగతిదాయక
95. విశ్వశ్రయ జనపాలక
96. విశ్వరూపిక వక్షణ
97. స్వచ్ఛరాచర ధారణ
98. పూర్ణచరాచర భేదన
99. ద్వారవతీపుర స్థావన
100. కురుమకుల సంహారక
101. బదరీ సంప్రహితోద్ధవ

- | | | |
|--------|-------------------------|--------|
| శ్యామ్ | 102. ప్రభాసగమనా మోహిత | శ్యామ్ |
| | 103. యోగస్థిత యమనందన | ,, |
| ,, | 104. సురగణచందిత మోదన | ,, |
| ,, | 105. దేవక్యాత్మజ దైవత | ,, |
| ,, | 106. మోహన నటనానందన | ,, |
| ,, | 107. నరతను త్యాగసుసూచిత | ,, |
| ,, | 108. జరలుబ్ధక శరవేధిత | ,, |
| ,, | 109. భక్తజనార్దన సుందర | ,, |
| ,, | 110. విశ్వసుమంగళ కారణ | ,, |
| ,, | 111. సత్యసనాతన సుందర | ,, |
| ,, | 112. నిత్యానంద ఘనేశ్వర | శ్యామ్ |
| | భజనము | |
| ,, | క్రిగుణాతీత గుణేశ్వర | శ్యామ్ |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| ,, | సృష్టినితీలయ కారణ | ,, |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| ,, | గోవిందాచ్యుత యాదవ | ,, |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| ,, | నారాయణ హరికేశవ | ,, |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| ,, | ముఖంద మురహర వామన | ,, |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| ,, | జయజయ గోపీవల్లభ | ,, |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| ,, | అనుజమ సుందర మోహన | ,, |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| ,, | అఖిల రసామృతసాగర | ,, |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| ,, | సత్యసనాతన సుందర | ,, |
| ,, | నిత్యానంద ఘనేశ్వర | ,, |
| ,, | రాధామాధవ రాధా | ,, |
| శ్యామ్ | రాధామాధవ రాధా | శ్యామ్ |



శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-600004

1977 జూన్ నెల కార్యక్రమము

ఆదివారములందు సత్సంగ సమావేశములు :

సా. 4-00—4-20 వఱకు	శ్రీవిష్ణుసహస్రనామ పారాయణము (5-8-77, 19-8-77) శ్రీఋతా సహస్రనామ పారాయణము (12-8-77, 28-8-77)
4-20—4-30 ,,	ధ్యానము.
4-30—5-30 ,,	ఉపన్యాసము (కమిషను) శ్రీ పంచామూర్తి స్తోత్రము : డా. టి. ఎమ్. పి. మహాదేవన్ (12-8-77) శ్రీ విష్ణుసహస్రనామ స్తోత్రము : శ్రీ వి. ఆర్. కళ్యాణసుందరాస్త్రి (19-8-77) శ్రీమద్భాగవతము : శ్రీ ఆర్. (5-8-77) శ్రీబ్రహ్మయజుర్ముఖ్యము : శ్రీ విద్వాన్ (28-8-77)
5-30—6-30	ఉపన్యాసము (అంగము) శ్రీమద్భాగవతము : శ్రీమత్తనకవిరాజు
6-30—8-00	ఆరాధన, భజన.

ప్రత్యేకోపన్యాసములు : శనివారములందు సాయంత్రము 5-45 గంటలకు.

శ్రీమద్రామాయణ వచనము : శ్రీ పి. రామకృష్ణన్, ఐ.ఎస్.ఎస్. (రిటైర్డ్) (4-8-77)
గజేంద్రమోక్షము : శ్రీ ఆర్. కోదండరామన్, (11-8-77)

ఇతర వారములందు ఉపన్యాసములు : సాయంత్రము 5-45 గంటలకు.

సోమవారములు :	శ్రీరామకృష్ణ శతామృతము : శ్రీమత్ అమృతానందస్వామి (అంగము)
మంగళవారములు :	అధ్యాత్మరామాయణము : శ్రీమత్ గణిరానందస్వామి (అంగము)
బుధవారములు :	శ్రీమద్భాగవతము : శ్రీమత్ గోరోకానందస్వామి (అంగము)
గురువారములు :	శ్రీ విరాజనచైతన్య రామకృష్ణచేష్టని ఉపదేశములు (కమిషను)
శుక్రవారములు :	శ్రీ మహాభారతము : శ్రీ 'ఆర్. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం' (కమిషను)

తదితరములు : 19-8-77 అంశర్కము. ఏకాదశి దినములందు (12-8-77, 27-8-77) సాయంత్రము రామనామభజన (అంత్రికానంతరము)

కుక్రవారములందు సాయంత్రము 5-45 గంటలకు తదితరములు 18. దక్షిణ మార్గవిధిలో శ్రీరామకృష్ణ మందిరమున
శ్రీ గోరోకానందస్వామివారి గీతోపన్యాసములు, (అంగము)

ఈ కార్యక్రమములకు ఆదరణ పొందమని ప్రార్థన.

అధ్యక్షులు,

శ్రీరామకృష్ణమఠము, మద్రాసు-600004.

వివేకానందసింహగర్జనము

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

భారతీయులను ధీరజనులను చేయుటకు శ్రీవివేకానందస్వామి యొసగిన యుద్ధోధనలనుండి అమూల్యములు ఉత్తేజకరములు అగువచనములను పెక్కింటిని రచయిత సేకరించి యనువదించిరి. శరీరమును పులకింపజేసి మనస్సును లోగొను రచన.

పుటలు : 80

వెల : 20 పైసలు.

నర్వం విష్ణుమయం జగత్

అనువాదకడు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

వివేకానందస్వామి లండను నగరమున నొసగిన గాడ్ ఇన్ ఎస్విరిధింగ్ అను ఉపన్యాసమున కిది యనువాదము. మతధర్మములపై స్వామి యుపన్యసించుచు మానవ జీవితోద్దేశమును జీవన విధానమును మనోహరముగ ఈశావాస్యాపనిషత్తుకు ధారాళ వ్యాఖ్యగ వివరించి యున్నారు.

పుటలు : 86

వెల : 35 పైసలు.

యవకుంకు వివేకానందుల పిలుపు

అనువాదకలు :

బి. ఎన్. ఆర్. ఆంజనేయులు

సవభారతయువత నుద్బోధించుచు శ్రీ వివేకానందస్వామి యొసర్పిన యుపన్యాసములనుండి మేటి రత్నములను సేకరించి ఆంగ్లమున వివేకానంద స్పీక్స్ యంగ్ మెన్ అను పుస్తకము ప్రచురితమైనది దాని కిది యనువాదము. యవకులయందు ఆత్మవిశ్వాసమును దేశభక్తిని కార్యతత్పరతను ప్రోత్సహించు అమూల్య సంకలనము.

పుటలు : 56

వెల : 75 పైసలు.

ప్రథమ ముద్రణము.

పారమార్థిక సంభాషణలు

అనువాదకలు :

కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

మాతృదేవి శ్రీ శారదాదేవి, శ్రీ బ్రహ్మనందస్వామి, శ్రీ ప్రేమానందస్వామి, శ్రీ తురీయానందస్వామి శ్రీ శివానందస్వామి శ్రీ శారదానందస్వామి అనెడి ఆరుగు జ్ఞాన సిద్ధుల అమూల్యములగు భాషణము లిందున్నవి. నిత్యసూతనములగు పారమార్థిక సమస్యలకు వాచిచ్చు ఉపదేశములు ఆధ్యాత్మ సాధకుల కత్యంతము ఉపయోగకరములు.

పుటలు : 424

వెల : రూ. 6-50

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-600004

మా తెలుగు ప్రచురణలు

శ్రీ రామకృష్ణులపై :	రూ. పై.	రూ. పై.
శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము	8-00	భక్తియోగము 4-00
,, (క్యాలికో)	12-00	రాజయోగము 6-25
శ్రీ రామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర	10-00	కర్మయోగము 4-00
,, (క్యాలికో)	14-00	వివేక సూర్యోదయము 4-00
శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము	8-00	యువకులకు వివేకానందుల పిలుపు 0-75
,, (క్యాలికో)	15-00	శ్రీ వివేకానంద సింహగర్జనము 0-20
శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్తు	3-75	సర్వం విష్ణుమయం జగత్ 0-35
శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస		భారత యువజనులారా! 3-00
సీతకథారత్నములు	2-50	ప్రబోధ రత్నాకరము 2-50
గుహాప దేశములు	2-00	శ్రీ వివేకానంద లేఖావళి
శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస		(మొదటి భాగము) 2-25
జీవిత సంగ్రహము	0-75	,, (రెండవ భాగము ముద్రణలో)
నా గురు దేవుడు	1-25	హిందూ మతము 4-00
శ్రీ రామకృష్ణ దివ్యవాణి	1-50	అనుష్ఠాన వేదాంతము 2-50
శ్రీ శారదాదేవిపై :		ప్రాచ్యము, పాశ్చాత్యము 1-25
శ్రీ శారదాదేవి జీవిత చరిత్ర	4-00	షికాగో సగరోపన్యాసములు 1-00
శ్రీ శారదా ప్రసంగములు	3-00	కులము, సంస్కృతి, సామ్యవాదము 3-00
శ్రీ శారదాదేవి	2-50	భారత దేశము 2-00
శ్రీ వివేకానందస్వామిపై :		భారతీయ మహిళ 2-00
శ్రీ వివేకానంద జీవిత చరిత్ర	4-00	నా సంస్కరణ యుద్ధ విధానము (ముద్రణలో)
బాలల వివేకానందుడు	2-00	నవీన భారత దేశము 0-40
శ్రీ వివేకానంద సంపూర్ణ గ్రంథావళి		పవహరి బాబా (ముద్రణలో)
10 సంపుటముల సెట్టు (సాదా)	65-00	నా జీవితము, జీవిత కార్యము 1-25
,, క్యాలికో	73-50	గురు, శిష్య సంవాదములు (ముద్రణలో)
విడి సంపుటములు ఒక్కొక్కటిసాదా	5-00	శ్రీమద్భగవద్గీత :
,, క్యాలికో	6-50	శ్రీమద్భగవద్గీత 9-00
సందేశ తరంగిణి (మొదటి భాగము)	4-00	(టీకాతాత్పర్య విశేషార్థసహితము)
,, (రెండవ భాగము)	5-50	పారాయణగీత తాత్పర్యసహితము 3-75
జ్ఞానయోగము (ముద్రణలో)		మూలము 2-00

రూ. పై.	రూ. పై.
దివ్యవాణి గ్రంథమాల :	శ్రీ రామకృష్ణ సేవాసంస్థ :
శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ 0-80	తదాదర్శములు 0-50
శ్రీ శారదాసూక్తి నవసీతము 0-80	తాపత్రయ చికిత్స 0-60
శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము 0-80	పారమార్థిక సంభాషణలు 6-50
శ్రీ కృష్ణవాణి 0-80	అధ్యాత్మిక జీవనము 0-40
బుద్ధ ఉవాచ 0-80	నారద భక్తి సూత్రములు 4-00
కైస్తు సూక్తిమాల 0-80	కఠోపనిషత్తు 2-00
మహమ్మదు సూక్తి మంజరి 0-80	శ్రీ దొడ్డ భాగవతము (మూడవ సంపుటము) 7-50
ఇతర ప్రచురణలు :	దేవీమాహాత్మ్యము 4-00
ముక్తిమార్గము 0-30	పరతత్వ ప్రసంగములు (ముద్రణలో) గిరీశ చంద్ర 1-00
ఆరాత్రికము మరియు భక్తిమార్గము 1-00	బ్రహ్మనంద బోధనలు 4-75
శ్రీ రామనామ సంకీర్తనము 0-50	

ఇదియేకాక, అంగ్ల, సంస్కృత, తమిళ, హిందీ, కన్నడ గ్రంథములను, వేదాంతకేసరి (అంగ్లము), శ్రీ రామకృష్ణ విజయము (తమిళము), శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ (తెలుగు) అను మానవ ప్రతికలును, శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస, శ్రీ శారదాదేవి, శ్రీ వివేకానందస్వామి మున్నగు వారి ఛాయా చిత్రములు, త్రివర్ణ చిత్రములు, తైల చిత్రములు మున్నగున వేన్నియో మావద్ద లభింపగలవు.

శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస

సీతీకథారత్నములు

అశవాదకలు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

మనోహరములు చమత్కారములు తత్వార్థబోధకములు అగు శ్రీ రామకృష్ణల కథలలో విశిష్టమగువాని నెన్నుకొని విషయానుగుణముగ విభజించి యనువదించిరి. హృద్యమగుశైలి.

పుటలు : 84+VI వెల : రూ. 2-50

నాలుగవ ముద్రణము

తాపత్రయ చికిత్స

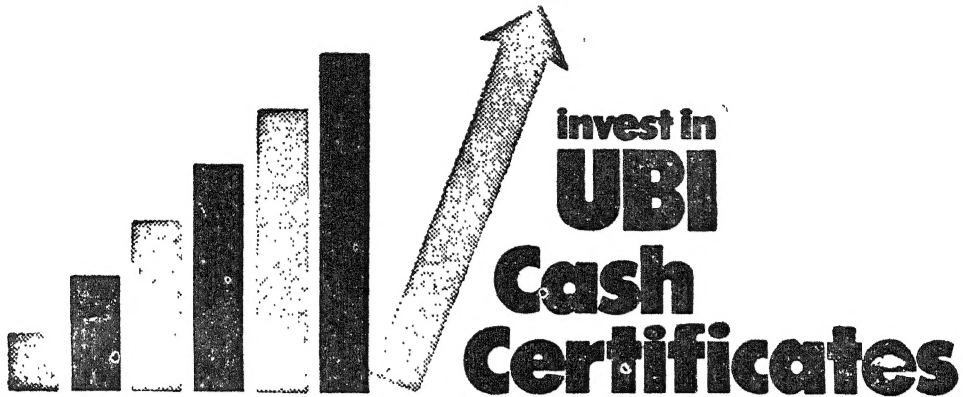
శ్రీ రామకృష్ణానందస్వామి

జ్ఞానువులకు భక్తులకు ఆర్దులకు శ్రీ స్వామివారు అమృతనర్మము వంటి యుత్తరములు వ్రాసి యుండిరి. వాని యందులి విశేషాంశముల సంపుటీ కరణమే తాపత్రయ చికిత్స. ప్రపంచము నందలి తాపత్రయ సంతపులకు ఈ చిన్ని పాత్రము శాంతి ప్రదమగుట నిస్సంశయము.

పుటలు : 64+VIII వెల : రూ. 0-60

మూడవ ముద్రణము

let your money grow more than 7 times



A Cash Certificate of Rs. 1000.00 will yield Rs. 7328.07 in 20 years.

Plan ahead for future needs and invest in UBI Cash Certificates.
Watch how your money grows !

You can buy UBI Cash Certificates in denominations of Rs. 100.00 or its multiples for a fixed period—7, 10, 15 or 20 years. On maturity, you will get back a lump sum amount which may be more than seven times of your initial deposit.

Choose the amount and term you think suit you best.
Buy a UBI Cash Certificate today.

A few examples

Issue Price (Rs)	7 years	10 years	15 years	20 years
100	200.79	270.70	445.39	732.81
500	1003.96	1353.52	2226.95	3664.04
700	1405.54	1894.93	3117.74	5129.65
1000	2007.92	2707.04	4453.92	7328.07
5000	10039.60	13535.21	22269.60	36640.37
10000	20079.20	27070.41	44539.19	73280.73

For details, come to your nearest UBI branch



United Bank of India

సంపాదకులు : శ్రీ చిత్త నానందస్వామి.

శ్రీ ఎమ్. బాలసుందరం నారాచే శ్రీదేవ్ ప్రైవేట్, (మద్రాసు-600021) న ముద్రింపబడి,
శ్రీ చిత్త నానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణమఠము (మద్రాసు-600004) నుండి ప్రచురింపబడినది.